വേരുകൾ 2018

Office Bearers of UCC Alumni in UAE 2018

Core Committee

President	Geeta Krishna
Vice President	SubiSaji
Secretary	Muraleedharan R
Joint Secretary	Satheep Mathew
Treasurer	Chackochan Thomas
Events Co-ordinator	Shibu Mathew

Advisory Committee

Biju B Raphael
Deepak Warrier
Preetham Bhaskar
Rahul Sukumaran
Vinod Babu
SaifudheenPadiyath
Adv Salim Anchamparuthy

Co-ordinators

Biju G Nair	Suresh Varma
Bonny Mathew	Sujesh S
Faisal Hameed	Saira Faisal
Nishad M E	Premachandran Vijayan Nair
Ramesh Puthalath	Wilson Alexander

Email: uccalumniuae@gmail.com
Website: www.uccalumniuae.org

അതിജീവനത്തിന്റെ വേരുകൾ

മലയാളി ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത മഹാപ്രളയത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ എത്തിയ ഓണക്കാലവും കഴിഞ്ഞു നമ്മൾ വർഷാന്ത്യത്തോടു അടുക്കുന്നു. ഈ ഓണത്തിന് ഓണ തുമ്പിയും ഓണക്കളിയും ഓണ സദ്യയുമുണ്ടായില്ല. പതിവിനു വിപരീതമായി മഹാ പ്രളയം മലയാളിക്ക് സമ്മാനിച്ചത് പരീക്ഷണ കാലമായിരുന്നു. പത്തു ലക്ഷത്തിലധികം മലയാളികളെ പ്രത്യക്ഷമായിട്ടും അതിൽ എത്രയോ അധികം പേരെ പരോക്ഷമായും പ്രളയം ബാധിച്ചു, കണക്കിടാനാവാത്ത വിധം കോടികളുടെ നഷ്ടം മാത്രം തന്ന ഈ മഹാ വിപത്തു, പക്ഷെ മാവേലിയുടെ ആ നല്ല നാളുകളിലെ ഒരുമയുടെ പാഠം വീണ്ടും നമ്മെ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. ഒത്തൊരുമിച്ചുള്ള നമ്മുടെ പ്രവർത്തനം ഈ മഹാ വിപത്തിൽ നിന്നും കര കയറാൻ നമ്മളെ സഹായിക്കുന്നു.

പ്രവാസികളായ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും നമ്മുടെ പങ്കു വഹിച്ചതിൽ നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം.എളിയ രീതിയിൽ നമ്മുടെ UCC അലുംനി UAE യും.

'വേരുകളുടെ' ഈ രണ്ടാം അച്ചടിച്ച പതിപ്പ് പുറത്തിറക്കുന്നതിൽ ഭാഗഭാക്കായ ഓരോരുത്തരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷെ ഒറ്റ ലക്കത്തിൽ അവസാനിക്കാമായിരുന്ന 'വേരുകൾ' കൂടുതൽ ഇടങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നതിന്റെ നല്ല സൂചനയയാണ്.

പതിവായി എഴുതുന്നവരോടുള്ള സന്തോഷം അറിയിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കൂടുതൽ പേര് നമ്മുടെ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കു ചേരണമെന്നുള്ള അപേക്ഷയുമുണ്ട്. ഇത്തവണ നമ്മുടെ ചില കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ രചനകൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എഴുതാനുള്ള അവരുടെ വാസനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണല്ലോ.

വേരുകളുടെ കവർ പേജ് മുംബൈയിലുള്ള നമ്മുടെ കോളേജിലെ പൂർവ വിദ്യാർത്ഥിയായ പ്രേംകുമാർ സി.ആർ തയ്യാറാക്കിയതാണ്.

ഓൺലൈൻ എഡിഷൻ തുടരുന്നതിനോടൊപ്പം അച്ചടിച്ച 2018 ലെ ഈ പുസ്തകം ഇത്തവണ സമർപ്പിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദുരിതാശ്വാസ കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിച്ച നമ്മുടെ യൂ സി കോളേജിന് തന്നെ.

നിർദ്ദേശങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും അതാതു കൃതികളുടെ സ്രഷ്ടാക്കൾക്കോ എഡിറ്റർക്കോ അയച്ചു തരണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
എഡിറ്റർ
wa@eim.ae / uccaluminiuae@gmail.com

സോണിയ ഷിനോയ്
soniyapulpatt@gmail.com

അമ്മ നോക്കുമ്പോൾ..

അമ്മ നോക്കുമ്പോൾ,
കാണാമറയത്ത്
ഒരു പൂവാലാൻ കിളിയുണ്ട്
സ്വപ്ന വേഗങ്ങളിൽ
അഗ്നിച്ചിറകു പാറ്റുന്നവൻ
മിന്നലിൽ മെല്ലെ പതുങ്ങി കുതിച്ച്,
നറുനീലമഞ്ഞച്ചുവപ്പു ചേർക്കുന്നവൻ

നിന്റെ പൂമ്പാറ്റകുഞ്ഞുങ്ങൾ
പക്ഷെ, അങ്ങനെയാണ്,
ഞാനാദ്യം ഞാനാദ്യമെന്നു പാറിപ്പാറി
ഒന്നങ്ങോട്ട് ...
പിന്നിങ്ങോട്ട്....

നോക്കിനോക്കി
നിൽക്കുന്നേരമാണ്,
കണ്ണിമ ചിമ്മിത്തുറക്കുന്ന
ഞൊടിയിലാണ്,
കുഞ്ഞേ,
നിന്നെ കാണാതെ പോകുന്നത്...

പൂവാലൻകിളിക്കൊക്കിലേക്ക്..?

ബിജിയെൻ
mailtobgn@gmail.com

നക്ഷത്രങ്ങളോട് പറയാൻ

മുറി നിറയെ നക്ഷത്രങ്ങളാണ്..
ചെറുതും വലുതും ആയ കുറേ നക്ഷത്രങ്ങൾ...
ഇടക്ക് ചെറിയ സ്പേസ് ഷിപ്പുകൾ...
മുകളിലേക്ക് നോക്കി കിടക്കാൻ രസമാണ്....
വെളിച്ചം അണഞ്ഞാൽ ഇരുട്ടിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങും.!

മുറിയിലെ പെയിന്റിംഗ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു ‘ ഉണ്ണി നിൻറെ മുറിക്കൊരു സർപ്രൈസ് ഉണ്ട്.. മോനിഷ്ടമാവും.‘ഇതെൻറെ മുറിയാണ്. ഈ നക്ഷത്രങ്ങളാണ് എനിക്ക് കൂട്ട്.. എല്ലാവരും എന്നോട് സംസാരിക്കും. കുറെ പറഞ്ഞു കഴിയുമ്പോൾ അവര് പറയും‘ ഇനി ഉണ്ണി ഉറങ്ങിക്കോ നാളെ സ്കൂളിൽ പോവണ്ടതല്ലേ? ‘എന്തൊക്ക്യ ഇന്ന് ഞാൻ പറയുക? സ്കൂളിൽ നടന്നതൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ.. കഴിഞ്ഞാഴ്ചത്തെ പോലെ തന്നെ ഇന്നലേം അവനെന്നെ തള്ളി. ചെന്ന് വീണത് ടീച്ചറിന്റെ മുമ്പിലും. രണ്ടുപേർക്കും വഴക്ക് കിട്ടി.

അമലിനു എന്നെ വെറുതെ ദേഷ്യം പിടിപിക്കൽ ഒരു രസമാണ്.

സാരമില്ല മോനായിട്ടോന്നിനും പോവെണ്ടാന്ന അമ്മയുടെ പതിവ് പല്ലവി.

അച്ഛനോട് പറഞ്ഞാൽ പറയും നീയായിട്ടു എന്തെങ്കിലും തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടാവും!. ഞാൻ എന്ത് ചെയ്താലും അവനൊരു കളിയാക്കൽ!. ഈ വർഷത്തെ ക്ലാസ്സ് ടീച്ചർ പുതിയതായത് കൊണ്ട് അവൻ പറയുന്നതെ വിശ്വസിക്കു. ഇപ്പൊ ജോഡ്നും സൂരജും ഒക്കെ പറഞ്ഞു ടീച്ചർക്ക് കുറച്ചു മനസ്സിലായീന്ന് തോന്നുന്നു.

ക്ലാസ്സിലെ നോട്ടീസ് ബോർഡ് താഴെ വീണപ്പോൾ duster കാണാതായപ്പോൾ, ഫിലിപ്പിൻറെ ബുക്ക് കാണാതായപ്പോൾ എല്ലാം അമൽ വെറുതെ ചെന്ന് ടീച്ചറിനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ ആണ് അത് ചെയ്തതെന്ന്.

നിഷ ടീച്ചർ ആദ്യമെല്ലാം വിളിച്ചു ചോദിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് വല്ലാതെ സങ്കടം വരാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ കരയുമ്പോൾ അവൻ പിന്നേം പറയും ‘ഇവനാ ടീച്ചറെ! എന്നിട്ടിവൻ പെൺകുട്ടികളെ പോലെ കരയും‘

ഞാൻ ഒറ്റക്കായത് പോലെ തോന്നും. പിന്നെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞാൽ സാരൂല്ല്യ എന്ന് മാത്രം പറയും. അച്ഛനെ പിന്നെ വല്ലേപോഴേ കാണു..

എത്ര വൈക്യ അച്ഛൻ വരിക.
രാവിലെ ഞാൻ പോകുന്നതിനു മുമ്പേ അച്ഛൻ പോയിട്ടുണ്ടാവും. എപ്പോഴും ടൂർ ആണ്. എന്തെങ്കിലും മീറ്റിംഗ് ഉണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ അച്ഛൻ ഭയങ്കര തിരക്കും ദേഷ്യവും ആണ്. എന്തേലും ചോദിച്ചു ചെന്നാൽ 'ഉണ്ണി അച്ഛൻ ബിസി ആണ് നീ അമ്മോട് ചോദിക്ക്'
പിന്നേം ചോദിച്ച ഒറ്റ ഒച്ചയാണ് 'സുജേ നീ ഇവനെ അങ്ങോട്ട് വിളിക്കനുണ്ടോ?'
അച്ഛൻ പണ്ടൊക്കെ എന്ത് രസായിരുന്നു.
ഉണ്ണീടെ കൂടെ കൊറേ നേരം കളിക്കും, നടക്കും, പിന്നെ ഉണ്ണി അച്ഛന്റെ കൂടെ കിടക്കു. ഒരുപാടു കഥകൾ പറഞ്ഞു തരും.
അച്ഛനെ കെട്ടിപിടിച്ചു കിടക്കാൻ നല്ല രസമാണ്. ഇപ്പൊ അച്ഛൻ വല്ലപോഴുമേ വരൂ.
അച്ഛന്റെ കൈ മുട്ടിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ടങ്ങിനെ കിടക്കാം.. എന്ത് രസമാണെന്നോ അച്ഛന്റെ കഥകൾ കേൾക്കാൻ.
ചിലപ്പോ അച്ഛന്റെ കുട്ടികാലത്തെ കഥകൾ പറയും. പുഴയും പാടവും മഴയും തറവാട്ടിലെ പണ്ടത്തെ ഓണവും വിഷുവും എല്ലാം കേൾക്കുമ്പോൾ കൊതി വരും.
പക്ഷെ അച്ഛന് പോക്കിമാൻ സ്‌ടോറീസ് അറിയില്ലാട്ടോ! ചിലപ്പോ ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുക്കും ..
ഇപ്പൊ അച്ഛൻ വല്ലപോഴുമേ വരൂ.. വന്നാൽ തന്നെ പെട്ടെന്ന് പോകും. കഥ പറയാൻ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ വലിയ കുട്ടിയായെന്നു പറയും..
ഉണ്ണിക്കു പിന്നെ നിങ്ങളാവും കൂട്ട്.
ചിലപ്പോ ചിരി വരും
ചില കാര്യങ്ങൾ പറയുമ്പോ അമ്മപറയും നീ ഇപ്പോഴും ചെറിയ കുട്ടിയാ അത്രേം അറിഞ്ഞാൽ മതി..
അച്ചേടേം അമ്മേടേം കൂടെ കിടക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ പറയും നീ ഇപ്പൊ വല്യ കുട്ട്യാ!..
ഞാൻ ഇവിടെ ഒറ്റക്കാണ് .. ഈ മുറികൾക്ക് ഉള്ളിൽ ഒതുങ്ങി.. എല്ലാം മുറികളാണ്. ചുറ്റിനും.. താഴെ എത്തണമെങ്കിൽ ആറു നിലയിരങ്ങണം.. കളിക്കാൻ ആരുമില്ലിവിടെ.. കുട്ടികളൊക്കെ മുറിക്കകത്ത് ഇരിക്കുകയെഉള്ളു. ആകെ കുറച്ചു സ്ഥലമേ ഉള്ളു.. പിന്നെ ഒരു ചെറിയ പൂളും നേരത്തെ താമസിച്ചിരുന്നിടത് നിറയെ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. ഇവിടെ ആയപ്പോ വല്ലാതെ ഒറ്റയായ പോലെ തോന്നുന്നു. പിന്നെ കൂട്ടിനു നിങ്ങള് മാത്രം. അമ്മയും അച്ഛനും എപ്പൊഴും തിരക്കാണ് അരൂങ്ങട്ടു വരില്ല്യ. എല്ലാർക്കും. തിരക്കാത്രേ...
അമ്മമക്കും മുത്തച്ചനും, അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മക്കും വന്നു നിന്നാലെന്താ?
അങ്ങോട്ട് പോയാലും അന്ന് തന്നെ തിരിച്ചു വരും. മുത്തച്ചൻറെ അടുത്തിരിക്കാൻ നല്ല രസമാണ്. ഉള്ളപ്പ്ക്കെ ചെറിയ ചെറിയ കഥകൾ പറഞ്ഞു തരൂട്ടോ.
അമ്മാമക്ക് അടുക്കളെന്നു ഇറങ്ങാൻ നേരല്ല്യ. അവിടെ എത്തിയാലും അച്ഛൻ തിരക്ക് കൂട്ടും. ഓഫീസുണ്ട് അമ്മക്ക് സ്കൂൾ ഉണ്ട് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ്. അവിടെ എനിക്കാരേം അറിയില്ല.. ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ മാത്രേ അധികം ദിവസം നിന്നിട്ടുള്ളൂ..
കഴിഞ്ഞ തവണ അച്ഛൻ എന്നെ അവിടത്തെ അമ്പലത്തിൽ ഉത്സവത്തിന് കൊണ്ട് പോയി. ഹോ എന്ത് രസായിരുന്നു.. ആനേം പഞ്ചവാദ്യോം.. എന്തൊരു താളാ..
കൊട്ട് കേട്ടുകൊണ്ട് ചെവിയാട്ടി ആനകൾ അങ്ങിനെ നിക്കും.. ആനപ്പുറത്ത് ഇരിക്കു ന്നവർക്ക് പെടിയാവില്ല്യെ?.. ഈ ആനകൾ എങ്ങിന്യ ഇത്ര വലിയ ഓല തിന്നുക?
അമ്പലത്തിൽ വച്ച് അമ്മേടെ കൈ വെട്ടിച്ചു അച്ഛന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടാൻ തിരുഞ്ഞതും ആന തൊട്ടടുത്ത്..
പേടിച്ചു പോയി, ആനക്കാരൻ നല്ല ചീത്ത പറഞ്ഞു.. അമ്മക്കും കിട്ടി.. ' ആന വരണത് കണ്ടില്ല്യേ? കുട്ട്യോളുടെ കൈ പിടിക്ക് കളിക്കാണ്ട് 'അമ്മേടെ അടുത്തെന്നും കിട്ടി നല്ല വഴക്ക്.. പറഞ്ഞിട്ടു അനുസരിക്കാത്ത കുട്ടികൾക്ക് ഇങ്ങനെയത്രേ പറ്റുക..
എന്തോരും കുട്ടികളായിരുന്നു അവിടെ പക്ഷെ ആരേം എനിക്ക് അറിയില്ല!
അച്ഛന്റെ അടുത്ത് ഒരു പാട് പേർ വന്നു ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടു 'എത്ര നാളായി കണ്ടിട്ട്, എവിട്യാ?, ഇവിടില്ല്യെ ഇപ്പൊ? ഇതു മോനാ? ഒരാളെ ഒള്ളു? വൈഫ് ഉണ്ടോ കൂടെ? അച്ഛനേം അമ്മേം കാണാറുണ്ട്! 'ചിലരോട് പേര് പറഞ്ഞു...!
'നിങ്ങള്ക്ക് ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടോ? ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ കണ്ണ് ചിമ്മുന്നുണ്ടല്ലോ? 'ഇല്ല! ഉണ്ണി പറഞ്ഞോളു! ഞങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുണ്ട്! ഒരുപാടു കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരിന്നിട്ടും ആരും എന്നെ കളിക്കാൻ കൂട്ടിയില്ല
അച്ഛൻ എനിക്ക് ഒരു ബോൾ വാങ്ങി തന്നു അമ്മുച്ചേച്ചി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തട്ടി കളിക്കാമായിരുന്നു!
ഓണത്തിനും വിഷുനും മാത്രേ അമ്മായിയും അമ്മുച്ചേച്ചിയും വിജയൻ മാമനും മുത്തച്ഛന്റെ അടുത്ത് വരികയുള്ളു..
പക്ഷെ ഇവിടേക്ക് വരികയെ ഇല്ല.. അമ്മു ചേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടമാണ് പക്ഷെ അമ്മായി വിടില്ല! വല്ലേച്ചി വന്നാലും വരില്ല..
ആരും എന്താ ഇങ്ങോട്ട് വരാത്തെ?
അപ്പൂപനും അമ്മൂമയും വന്നാൽ അപ്പൊ തന്നെ പോകും. പശൂം റബ്ബറും ഉണ്ടവിടെ അത് കൊണ്ട് അപ്പൊ തന്നെ പോണം എന്ന് പറയും.
എന്നാലും അവര് ബോംബയിൽ വിനു മാമന്റെ അടുത്ത് പോയിനിക്കും.. ദുബായിലുള്ള രഘു മാമന്റെ അടുത്തും പോകും
അമ്മ പറയണത് അവർക്കെല്ലാം തിരക്കാണ്.. അച്ഛന് തിരക്കായത് കൊണ്ട് അങ്ങോട്ടും പോകാറില്ല.

കല്ല്യാണമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രേ മുത്തച്ഛന്റെ തറവാട്ടിലും പോകൂ.
സ്കൂൾ ഇല്ലാത്തപ്പോ അമ്മേണ്ടാവും ഇവടെ. കുറെ നേരം കാർട്ടൂൺ കാണും പിന്നെ പോകെമൻ വായിക്കും.. അത് കഴിഞ്ഞാൽ എനിക്ക് ബോറടിക്കും!
അമ്മ അടുക്കളയിലാവും അപ്പൊ ഞാൻ ഈ മുറിയിൽ വന്നു ഒറ്റക്കിരിക്കും.. എനിക്ക് വല്ലാണ്ട് സങ്കടമാവും
ഞാൻ മാത്രമെന്താ ഒറ്റക്കായത്? എനിക്ക് മാത്രം അനിയനോ അനുജത്തിയോ ഇല്ല?
വിനു മാമനും രഘു മാമനും ഗീത അമ്മായിക്കും രണ്ടു പേരുണ്ട്.. വിനു മാമന്റെ അനുവിന് കഴിഞ്ഞ മന്തിൽ ഒരു കുഞ്ഞനുജത്തിയുണ്ടായി..
അമ്മയോട് ഞാൻ ചോദിക്കാറുണ്ട് 'നമുക്ക് മാത്രമെന്താ അമ്മെ ഒരു കുഞ്ഞുവാവ ഉണ്ടാവാത്തെ?
'അമ്മ പറയുക മോൻ അമ്പാട്ടിയോടു നന്നായിട്ട് പ്രാർത്ഥിക്കാത്തത് കൊണ്ടാണ്' 'അമ്പാട്ടിയോടു ഞാൻ എന്തു മാത്രം പ്രാർത്ഥിച്ചു? രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു കണ്ണടച്ചും വൈകീട്ടും അമ്പലത്തിൽ പോകുമ്പോഴും എല്ലാം ഞാൻ അമ്പാട്ടിയോടു ഇത് തന്നയാണ് പറയാറ്
എനിക്കൊരു കുഞ്ഞനുജത്തി വാവയെ വേണം.. അമ്പാട്ടി കേൾക്കനില്ല്യ?..
ഒരു ദിവസം ഞാൻ വല്ലാണ്ട് കരഞ്ഞപ്പോ അമ്മ എന്നെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു..
അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു അമ്മയും കരഞ്ഞു .. എന്റെ മുടിയിൽ തടവികൊണ്ട്
അമ്മ പറഞ്ഞു ' മോനൊരു കുഞ്ഞനുജത്തി ഉണ്ടായപ്പോ അമ്പാട്ടിക്കു ആ വാവയെ വല്ലാണ്ട് ഇഷ്ടമായി.. താഴെ വന്നു കയ്യിൽ എടുത്തുകൊണ്ട് പോയി. ഇപ്പൊ മുകളിൽ ആകാശത്ത് നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ മോനെ നോക്കി ഇരിക്കുന്നുണ്ട് 'അന്ന് മുതൽ എനിക്ക് നിങ്ങളെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്.. നിങ്ങളിൽ ആരാണ് എൻറെ കുഞ്ഞി വാവ? അമ്മ പറഞ്ഞത് നല്ല ചന്തമുള്ള വാവയായിരിന്നു എന്നാണ്!
നക്ഷത്രങ്ങൾ എല്ലാവരും മെല്ലെ ചിരിച്ചു.. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഉണ്ണിയുടെ വാവകൾ അല്ലെ? അതുകൊണ്ടല്ലേ എന്നും കഥ കേൾക്കണത് ? ഹും! ഉണ്ണിക്കു കൂട്ട് എന്നും നിങ്ങളാണ്.. ഏപ്പോഴും എൻറെ കൂടെ വേണം!
ഞങ്ങളുണ്ട് ! ഇന്നിനി മതി .. ഉണ്ണി ഉറങ്ങികൊള്ളു.. ബാക്കി നാളെ പറയാം!
നക്ഷത്രങ്ങളോട് പറയാൻ ഒരു പാട് ബാക്കി വച്ച് ഉണ്ണി മെല്ലെ ഉറങ്ങി...
അവനു ചുറ്റും നക്ഷത്രങ്ങൾ കുഞ്ഞുടുപ്പിട്ട കുഞ്ഞു വാവകളായി ചേർന്ന് കിടന്നു..!!

ബിജു ബി റാഫേൽ
bijubr2014@gmail.com

ഇരുപതാമത്തെ കഥ

'........അതു കൊണ്ടാണ് ഈ രചനകൾ നമുക്ക് അത്രയേറെ പ്രിയപ്പെട്ടതാകുന്നത്. അവാർഡ് ജേതാവിനു അഭിനന്ദനങ്ങൾ!'. മുഖ്യാതിഥിയുടെ വാക്കുകൾ നീണ്ട കരഘോഷത്തിൽ അലിയു മ്പോൾ കരച്ചിലടക്കാൻ അവൾ നന്നേ പാട്പെട്ടു.

വലിയ സദസ്സിന്റെ മുൻനിര സീറ്റുകളിൽ ഒ ന്നുമായിരുന്നില്ല അയാൾ ഇരുന്നിരുന്നത്. എങ്കി ലും അയാളുടെ മുഖത്തു വിരിഞ്ഞ പ്രകാശം വാ

യിച്ചെടുക്കാൻ അവൾ ഒട്ടും ബുദ്ധിമുട്ടി യില്ല. അവൾക്കു കഥ എഴുതാൻ ആകുമെന്ന് അയാൾ ഒരിക്കലും വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. അതു കൊണ്ടാണ് ഏറെ നാളത്തെ കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം അയാളെ ക ണ്ടുമുട്ടിയ ഒരു ദിവസം അവൾ അയച്ചു കൊടുത്ത കഥ അയാളെ അമ്പരപ്പിച്ചത്. മറുപടിയായി നിറ യെ വിസ്മയ ചിഹ്നങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു സന്ദേശമാണ് അവളുടെ ഫോണിലേക്ക് എത്തിയത്. സ്വതവേ വാക്കു കൾക്ക് പിശുക്കു കാണിക്കാറുള്ള അ യാൾ പുകഴ്ത്തി എഴുതിയതൊക്കെ എത്ര വട്ടം വായിച്ചു എന്ന് അവൾക്കു ഓർമയില്ല.

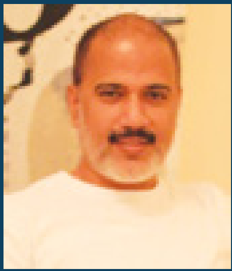
'എന്തേ ഇതുവരെ എഴുതിയില്ല?' അയാൾ ചോദി ച്ചു.

'ഇതിനു മുൻപ് നാം കണ്ടുമുട്ടിയില്ലല്ലോ' അവൾ ചിരിച്ചു.

രാത്രിയിൽ അയാളുടെ ആശംസ സന്ദേശത്തിനു മറുപടിയായി അവൾ എഴുതി 'നീയാണ് എന്റെ കഥ. ഓരോ തവണ നിന്നെ കാണുമ്പോഴും എന്റെ മനസ്സ് തുളുമ്പുന്നതും കഥ ചുരത്തുന്നതും ഞാ ൻ അറിയുന്നുണ്ട്.' 'എഴുതൂ, ഒരു ഇരുപതു കഥ കൾ ആവുമ്പോൾ നമുക്ക് ഒരു സമാഹാരമാ ക്കാം. എന്നത്തേക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം?'
' നിന്നെ ഇരുപതാമത്തെ വട്ടം ഇനി കാണു മ്പോൾ 'ഒരു നിറ പുഞ്ചിരി സന്ദേശമാ യി തിരി കെയെത്തി.

നഗരത്തിരക്കിലൂടെ അയാളോട് ചേർന്ന് നട ക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും കഥകളെക്കുറിച്ചു മാ ത്രമാണ് അവൾ സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അയാ ൾ ചിലപ്പോൾ കഥയില്ലായ്മകളെ ക്കുറിച്ചും. കണ്ടുമുട്ടലുകൾ കഥാ സന്ദർഭങ്ങ ളായി മാറുന്ന ത് പലപ്പോഴും അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു
'നിന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് ഞാൻ വീണ്ടും ഗർ ഭം ധരിച്ചു. കഥക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രസവിക്കാ ൻ 'അവൾ എപ്പോഴും കളി പറഞ്ഞു.
....
സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ അവളു ടെ കഥ സമാഹാരത്തിന്റെ പേര്' ഇരുപതാമത്തെ കഥ'എന്നായിരുന്നു .
അയാളുടെ വിവാഹ ചിത്രമുള്ള ദിനപത്രം ക യ്യിലിരുന്ന വിറച്ച ദിവസമാണ് അവൾ ഇരുപതാമ ത്തെ കഥയെഴുതിയത് .

കഥയുടെ പേര്
'ഇന്ന് വിവാഹിതരാകുന്നു'. ■



ബിജിയെൻ
mailtobgn@gmail.com

നിലാവ്

നീല നിലാവിൻ നുരയുംപൂന്തിരയിൽ
നിറയുവതേതൊരു   മധുരസ്വപ്നം!
രാവിന്റെ വിൺജാലകം തുറന്നേതോ
രാഗമായൊഴുകുന്ന മധുര ഗാനം
സന്ധ്യയിൽ നീരാടി ഈറനായ ഭൂമി
വെൺചന്ദ്രനെ പുൽകാൻ ഒരുങ്ങിനിൽപൂ!
രാത്രിതൻ മുറ്റത്തു മണിയറ ഒരുക്കുന്നു
രജനിതൻ പ്രിയസഖികൾ താരകങ്ങൾ!
ചന്ദ്രിക നിവർത്തിയ നറുവിൺ
കമ്പളത്തിൽ
ചന്ദനം ചേർക്കുന്ന മധുരയാമം!
മെല്ലെ വിടരുന്ന മുല്ല മൊട്ടുകൾ തൻ
പൂമണം
കാറ്റിൻ കൈകളാൽ പടരുന്നു!

നീല നിലാവിൻ നുരയും പൂന്തിരയിൽ
നിറയുവതേതൊരു മധുരസ്വപ്നം!
കളിവാക്കു പറയുവാൻ ജാലകം
കടന്നെത്തിയ കാറ്റിൽ
ഭൂമി തൻ അടയാട മെല്ലെ ഉതിർന്നു
നാണം പടർന്ന പുഴ തൻ നെഞ്ചകം
പ്രേമാർദ്രമായി ഉലഞ്ഞു
രാത്രിതൻ കണ്മഷി മെല്ലെ പടർന്നു
രാവിന് രതിഭരമായ യാമം
പ്രണയം നിറഞ്ഞു ഭൂമിയും തളർന്നു
നിലാവിൻ മെത്തയിൽ വീണു മയങ്ങി
നീല നിലാവിൻ നുരയുംപൂന്തിരയിൽ
നിറയുവതേതൊരു മധുരസ്വപ്നം!
രാവിന്റെ വിൺജാലകം തുറന്നേതോ
രാഗമായൊഴുകുന്ന മധുര ഗാനം

ബിജു ബി റാഫേൽ
bijubr2014@gmail.com

തെരുവുജാലകം

പുതിയ വീട്ടിൽ അവളെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചത് അടുക്കളയിലെ വലിയ ജനലുകൾ ആയിരുന്നു. തെരുവിലേക്ക് തുറക്കുന്ന വലിയ ചില്ലുജാലകങ്ങൾ! മഹാ നഗരത്തിന്റെ കൊച്ചു പതിപ്പായിരുന്നു ആ തെരുവ്. എല്ലാവരും തിരക്കിലാണ്.... പരസ്പരം ഒന്ന് നോക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ....

'ജീവനുള്ള പ്രതിമകൾ', അവൾ അയാൾ പറയാറുള്ളതോർത്തു. അവൾ പുറത്തേക്കു നോക്കി. തെരുവിന്റെ ഓരംപറ്റി നിരന്നു കിടക്കുന്ന കാറുകൾ.... പല വർണങ്ങൾ ഉള്ളവ.. ചിലപ്പോൾ അതിൽ ഒന്നിൽ അയാൾ ഉണ്ടാവാം, കയ്യിൽ പാതി നിറഞ്ഞ ഒരു ഗ്ലാസുമായി. എപ്പോഴും വീടിനടുത്തുള്ള തെരുവുകളിലൊന്നിൽ വണ്ടി ഒതുക്കി, തിരക്കുകളിൽ വിസ്കി അലിയിച്ചാണ് അയാൾ മദ്യപിച്ചിരുന്നത്..... പകുതിയാവുമ്പോൾ മടുത്തു ഗ്ലാസ് തെരുവിലേക്കെറിഞ്ഞ്.....
അയാൾ അങ്ങിനെയാണ്. എല്ലാം പകുതിയിൽ നിറുത്തി..
പഠനവും ജോലിയും പ്രണയം പോലും......
പ്രത്യേകിച്ചൊരു കാരണവും ഇല്ലാതെ...
അവളുടെ ചുണ്ടിൽ പാതി മുഴുമിച്ച ഒരു ചുംബനം പോലും അയാൾ ബാക്കി വച്ചിരുന്നു....

എന്നെങ്കിലും വീണ്ടും തുടങ്ങാൻ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ബാക്കി വക്കണം എന്നാണയാൾ പറയാറ്. ചിലപ്പോൾ നിനക്ക് വേണ്ടി ജീവിതം ബാക്കി വെക്കാൻ മറന്നു പോയതിലെ സങ്കടമുള്ളൂ എന്ന് പറയും..
മറ്റു ചിലപ്പോൾ നിന്നെ കെട്ടാതിരുന്നത് കൊണ്ടാണ് എന്റെ പ്രണയം ഇനിയും ബാക്കി നിൽക്കുന്നതെന്ന് ചിരിക്കും....
അയാൾ കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെയാണ് ചിരിച്ചിരുന്നത്. ചിരിക്കു മ്പോൾ അയാളുടെ കവിളിൽ നുണക്കുഴികൾ തെളിയുന്നത് അവൾ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിയിരിക്കും .

അയാൾ എഴുതിയ കഥകളിൽ എല്ലാം തെരുവുകൾ മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്. എന്തൊക്കെ മുഖങ്ങളാണ് അയാളുടെ തെരുവുകൾക്ക്...
പ്രകാശിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ ഇരുട്ട് പരത്തുന്നവ..
തിരക്കിനിടയിൽ ഒറ്റക്കാക്കുന്നവ....
വസ്ത്രക്കൊഴുപ്പിൽ നഗ്നരാക്കുന്നവ...
പ്രണയ പാരവശ്യത്തിൽ ചതിക്കുഴി തീർക്കുന്നവ...

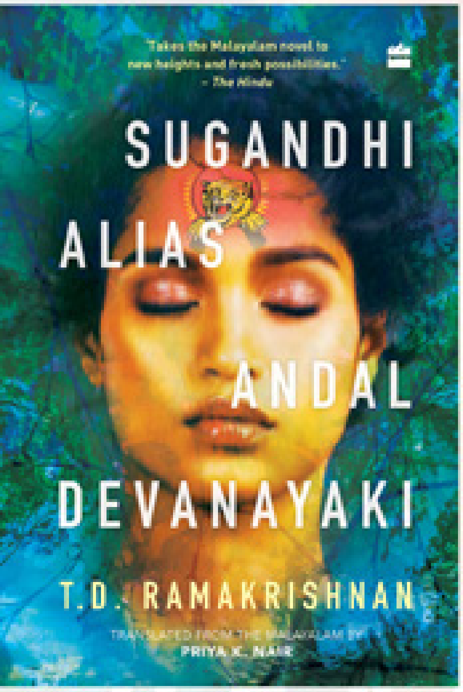
എങ്കിലും അവൾക്കെഴുതിയ കത്തുകളിലൊക്കെ അയാൾ പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചു മാത്രമാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. നേരിൽ കാണു മ്പോൾ, നിന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും ഞാൻ അന്നും പ്രണയം വായിക്കട്ടെ എന്ന് അയാൾ ആർദ്രനാകും ...

ഓർമ്മകൾ കരച്ചിലോളമെത്തുമ്പോൾ അവൾ ജനലുകളടച്ചു പിൻവാങ്ങി.. പിന്നെ, പിരിയും മുൻപ് അയാൾ കൊടുത്ത പുസ്തകം തുറന്നു വീണ്ടും വായിച്ചു..

'ഞാൻ നിന്നെ പരിചയപ്പെട്ടത് പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചു പറയാനാണ്. പ്രണയത്തിന്റെ ജാലകങ്ങൾ ഒരിക്കലും തുറന്നിടരുതെന്നു പറയാൻ.' ■

ചാക്കോച്ചൻ തോമസ്
chackochanvthomas@yahoo.co.in

സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി



Art or literature is the expedition into , exploration of and experiment with the possibilities of human experiences.

മനുഷ്യാനുഭവങ്ങളുടെ സാധ്യതകളിലൂടെയുള്ള ഒരു ധീര സാഹസിക പര്യവേക്ഷണണമാണ് കല അല്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യം. ഓരോ സാഹിത്യകൃതിയും അത്തരം പര്യവേക്ഷണങ്ങളുടെ തീഷ്ണതയിൽനിന്നു ഉടലെടുക്കുന്ന ഉത്പന്നം ആണെന്നും അത് വായനക്കാരിൽ എത്തുമ്പോൾ വീണ്ടും അനവധിയായ പുതിയ അനുഭവങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾകൂടി തുറന്നിടുമെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ സ്പർശിക്കാവുന്ന ഒരു നോവൽ ആണ്

ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ 'സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി '2016 ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാഡമി അവാർഡും 2017 ലെ വയലാർ അവാർഡും രാമകൃഷ്ണന് നേടിക്കൊടുത്ത ഈ കൃതി, ശ്രീലങ്കയുടെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ സംഘർഷങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തെയും അധികാരം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഹിംസയുടെ ചരിത്രഇസന്ദർഭങ്ങളെയും ഐതിഹ്യങ്ങളും, ഭാവനയും യാഥാർഥ്യവും ചേർത്ത് സവിശേഷമായ ഒരു രചനാരീതിയിലൂടെ അനുവാചകരെ പുതിയ വായനാനുഭവങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

1000 വർഷങ്ങൾക്ക് അപ്പുറവും ഇപ്പുറവുമായി രണ്ടു കഥാ പശ്ചാത്തലമുണ്ട് ഈ നോവലിന്, പത്താം നൂറ്റാണ്ടിലെ ചേര ചോളാ ഭരണകാലത്തു നടക്കുന്ന ദേവനായകിയുടെ കഥയും, ഇങ്ങു അടുത്ത കാലത്തു ശ്രീലങ്കയുമായ് ബന്ധപ്പെട്ടു വേലുപ്പിള്ളൈ പ്രഭാകരന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന തമിഴ് വിമോചന പോരാട്ടങ്ങളും അത് അമർച്ച ചെയ്തതിനു ശേഷമുള്ള ശ്രീലങ്കൻ ജീവിത പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഉള്ള സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയുടെ കഥയും.

ഇത് ഒരു ചരിത്രനോവൽ അല്ല. എങ്കിലും നാം അറിയുന്ന വ്യക്തികളും സ്ഥലങ്ങളും നമ്മുടെ മുൻപിൽ വന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ ഇത് യാഥാർഥമാണോ അതോ കഥാകാരന്റെ ഭാവനയാണോ എന്ന് സംശയിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ ആണ് ഈ നോവലിലെ പല സംഭവങ്ങളും രചനാ രീതിയും.

അവസാനത്തെ കൂടിക്കാഴ്ച എന്ന പേരിൽ ഈ നോവലിൽ ഒരു അധ്യായം ഉണ്ട്. ജാഫ്ന മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ

പ്രൊഫസറും സമാധാന പ്രവർത്തകയും ആയിരുന്ന Dr. രജനി തിരണഗാമയും തമിഴ് വിമോചനപുലികളുടെ നേതാവായിരുന്ന പ്രഭാകരനും തമ്മിൽ നടന്നു എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു രഹസ്യ സമാഗമം. സമപ്രായക്കാരിയും തന്റെ ബാല്യകാലം തൊട്ടേയുള്ള സുഹൃത്തുമായ രജനിയോട് തമിഴ് പുലികളെ അവരുടെ ഹിംസാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പേരിൽ വിമർശിക്കുന്നതിൽനിന്നു മാറിനിൽക്കാൻ പ്രഭാകരൻ ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഈ ഭാഗം പക്ഷം ചേരാത്ത ഏത് സമാധാനപ്രവർത്തകനും നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളിയും ധർമ്മസങ്കടവും ആഴത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഈ കൂടിക്കാഴ്ച അവസാനിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ് .

പ്രഭാകരൻ: ഇയക്കത്തെ വിമർശിച്ചാൽ ഞങ്ങൾക്ക് ഇതിൽ ഇടപെടേണ്ടിവരും. അപ്പോൾ രജനി എന്റെ കൂട്ടുകാരി ആയിരുന്നുവെന്നോ അപ്പാവും അപ്പാവും പരിചയക്കാരായിരുന്നുവെന്നോ ഉള്ള പരിഗണനയൊന്നും നല്കാൻ കഴിഞ്ഞെന്നുവരില്ല.

രജനി: വേണ്ട, നീയെന്താ പ്രഭ പേടിപ്പിക്കുകയാണോ? ഇയക്കത്തിന്റെ മനുഷ്യാവകാശധ്വംസനങ്ങളെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ അയ്യോ ഇതിന്റെ തലൈവൻ എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരനായിരുന്നല്ലോ എന്ന പരിഗണനയെന്നും എനിക്കും നല്കാൻ കഴിഞ്ഞെന്നുവരില്ല.

ഇതിൽ പറയുന്ന കഥാസന്ദർഭത്തിനുശേഷം അധികം വൈകാതെതന്നെ രജനി കൊല്ലപ്പെടുന്നു എന്ന യാഥാർഥ്യം മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ഇത് കഥാകാരന്റെ ഭാവന അല്ല എന്നും അങ്ങനെയൊരു കൂടിക്കാഴ്ച സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാകും എന്ന് വിശ്വസിച്ചു പോകും ഏതൊരു വായനക്കാരനും.

ഇനി കഥയിലേക്ക്, മലയാളിയായ പീറ്റർ ജീവാനന്ദം ഒരു സിനിമ എടുക്കുന്നതിനായി ശ്രീലങ്കയിൽ എത്തുന്ന തോടുകൂടിയാണ് നോവൽ ആരംഭിക്കുന്നത്. യൂറോപ്പിൽ നിന്നുള്ള ഏതാനും സഹപ്രവർ ത്തകരും പീറ്ററിനൊപ്പം ഉണ്ട്.

നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച Dr രജനി തിരണഗാമയുടെ ജീവിതം ഇതിവൃത്തമാക്കി നിർമിക്കുന്ന ഈ സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്താണ് പീറ്റർ. രജനി കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ട് 15 വർഷങ്ങൾ എങ്കിലും ആയിരിക്കുന്ന ഈ സമയത്തു ശ്രീലങ്കയിലെ ആഭ്യന്തര യുദ്ധം അവസാനിക്കുകയും വേലുപ്പിള്ളയ് പ്രഭാകരൻ ഉൾപ്പെടയുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട തമിഴ് വിമോചന പോരാളികളെല്ലാം കൊല്ലപ്പെടുകയും ബാക്കിയുള്ളവർ ജയിലിലാവുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

Woman Behind The Fall of Tigers എന്ന് പേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഈ സിനിമ ശ്രീലങ്കൻ സർക്കാരിന്റെ സഹകരണത്തോടെയാണ് എടുക്കുന്നത്. സർക്കാരിന്റെ ലക്ഷ്യം ശ്രീലങ്കൻ ആഭ്യന്തരയുദ്ധത്തിൽ ഉണ്ടായ കടുത്ത മനുഷ്യാവകാശധ്വംസനങ്ങളെ വെള്ളപൂശുകയും അതിന്റെ പരിപൂർണ ഉത്തരവാദിത്വം തമിഴ് പുലികളുടെ മേൽ ചാർത്തുകയും ചെയ്യുക എന്നുള്ളതാണ്. നേർവ്യത്യസ്തമായി, ശ്രീലങ്കൻ സർക്കാരിനെ പ്രതിസ്ഥാനത്തു നിറുത്തുന്ന രൂപത്തിലുള്ള ഒരു തിരക്കഥയുമായി ഇതേ പ്രജക്ട് തന്നെ ചെയ്യാൻ ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്, ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ വേലുപ്പിള്ളയ് പ്രഭാകരന്റെ പ്രതാപകാലത്തു ശ്രീലങ്കയിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഒരു ഭൂതകാലമുണ്ടായിരുന്നു പീറ്ററിന്. എന്നാൽ പിന്നീട് പുറത്തുവന്ന വിവരങ്ങൾ വച്ചുനോക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ തിരക്കഥ വസ്തുതാപരമായി പൂർണമായി ശരിയല്ലെന്നും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ചേർത്തുള്ള പുതിയ തിരക്കഥ വച്ചേ ഇനി സിനിമ എടുക്കൂ എന്നും പീറ്റർ ഉറപ്പിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും രജനിയുടെ മരണത്തിനു ഉത്തരവാദി ആരാണെന്നു ഇനിയും ഉറപ്പിച്ചു പറയാൻ സാധ്യമല്ലാത്ത അവസരത്തിൽ. ആദ്യവരവിൽ തന്റെ സഹായിയും സുഹൃത്തും ആയിരുന്ന സുഗന്ധി എന്ന തമിഴ് പോരാളി പെൺകുട്ടിക്കു, കൂടുതൽ ചരിത്ര വസ്തുതകൾ നൽകി സ്ക്രിപ്റ്റ് നിർമ്മിതിയിൽ തന്നെ സഹായിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് പീറ്റർ വിശ്വസിക്കുന്നു . പുതിയ സാഹചര്യത്തിൽ അവളെ കണ്ടെത്തുക എന്നതായിരുന്നു പീറ്റർ നേരിട്ട വെല്ലുവിളി.

അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് ഒടുവിൽ പാരീസ് ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു തമിഴ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ ഓൺലൈൻ പ്രസിദ്ധീകരണ ത്തിൽ നിന്നും അവളെസംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പീറ്ററിന് ലഭിക്കുന്നു. അവൾ ഓൺലൈനിൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയുടെ കഥയാണ് തുടർന്നങ്ങോട്ട് നോവലിൽ. കഥക്കുള്ളിൽ മറ്റൊരു ട്വിസ്റ്റുണ്ട് ഇവിടെ. ദേവനായകിയു ടെ കഥ എഴുതിയത് ശ്രീവല്ലഭ ബുദ്ധനാർ എന്ന തമിഴ് ബുദ്ധ ഭിക്ഷുവാണ്. ഇദ്ദേഹം പാലി ഭാഷയിൽ എഴുതിയ സുസാന സുപിന (സ്വപ്നങ്ങളുടെ ശ്മശാനം) എന്ന പഴയ താളിയോല ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉള്ള ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയുടെ കഥയാണ് സുഗന്ധി ഇവിടെ പറയുന്നതായി നോവലിസ്റ്റ് വരച്ചുകാണിക്കുന്നത്.

AD 992 ൽ ചോളചേര ഭരണ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കുലശേഖര സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാന്തള്ളൂർ നാട്ടുരാജ്യവുമായി ബന്ധപെട്ട് ആണ് ദേവനായകിയുടെ കഥ ആരംഭിക്കുന്നത്. അവിടുത്തെ ഒരു പ്രമാണിയുടെ മകളായി ജനിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും കലയിലും ബുദ്ധി ശക്തിയിലും സൗന്ദര്യത്തിലും ഉന്നതയായി വിരാചിച്ച ദേവനായകി കാന്തള്ളൂർ രാജാവ് മഹേന്ദ്രവർമന്റെ എട്ടാമത്തെ ഭാര്യയായിത്തീരുന്നു. സംഭവബഹുലമാണ് പിന്നീടുള്ള ദേവനായകിയുടെ ജീവിതം .

ചോളരാജാവായ രാജരാജചോളനുമായുള്ള യുദ്ധത്തിൽ കാന്തള്ളൂർ രാജാവ് പരാജയപ്പെടുകയും മരണപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതോടുകൂടി

ദേവനായകി പാരമ്പര്യങ്ങൾ മറികടന്നു ഭർതൃഘാതകനായ രാജരാജന്റെ പത്നിയായി പുതിയ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്തേ സദാചാര അളവു കോലുകൾക്കും അപ്പുറം ആണ് ദേവനായകിയുടെ ജീവിതം തുടർന്നങ്ങോട്ട്. ഇതിനെ ബുധനാർ വിവരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്, സ്ത്രീ ഒരു പുഴയാണ്, എപ്പോഴും ഒഴുകാൻ കൊതിക്കുന്ന ഒരു പുഴ.

ചോളഭരണകാലത്തെ തമിഴകത്തിന്റെ ചരിത്രവും ദേവനായകിയുടെ ഭരണമികവുമെല്ലാം പരക്കെ ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട് നോവലിന്റെ ഈ ഭാഗത്ത്. യുവ രാജാവായ രാജേന്ദ്രചോളന്റെ അക്കയും, മാദേവിയാരും കാമരൂപിണിയായ ജ്ഞാന സരസ്വതിയായും ഒരേ സമയം ജീവിച്ചു ദേവനായകി. ഇതിനിടക്ക്, ദേവനായകിക്ക് രാജരാജചോളനിൽ ജനിച്ച മകൾ സിംഹള രാജാവായ മഹേന്ദ്രന്റെ അനുചരന്മാരാൽ മൃഗീയമായി കൊല്ലപ്പെടുന്നു. ഇതോടുകൂടി ദുഖിതയും പ്രതികാരദുർഗയുമായി മാറിയ ദേവനായകി മഹേന്ദ്രനെ വകവരുത്തുന്നതിനായി ശ്രീലങ്കയിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നു. ശ്രീലങ്കയിൽ എത്തി മഹേന്ദ്രന്റെ സ്വപ്നനഗരം എന്നറിയപ്പെടുന്ന രാജധാനിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന ദേവനായകി ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതുപോലെ മഹേന്ദ്രനോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞുകൂടുകയും ഇതിനിടക്ക് മഹേന്ദ്രനെ വകവരുത്താനുള്ള പദ്ധതികൾ ആലോചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി അവിടെ എത്തുന്ന നിശാങ്കവജ്രജൻ എന്ന ബുദ്ധസന്യാസിയിൽ നിന്നു ദിവസങ്ങൾ നീളുന്ന പൂജാവിധികളിലൂടെയും താന്ത്രികാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലൂടെയും കർമ മുദ്രയും ജ്ഞാനരഹസ്യങ്ങളും അഭ്യസിക്കുന്ന ദേവനായകി പ്രതികരവാഞ്ഛ വെടിഞ്ഞു പ്രശാന്തമായ ഒരു ഭാവത്തിലേക്ക് എത്തുന്നു. ജ്ഞാനരഹസ്യം കൈമാറിയ ഉടനെ ഗുരു നിശാങ്കവജ്രജൻ സമാധിയാകുന്നു. അവിശ്വസനീയമായ ഈ സംഭവവികാസങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ദിവ്യ പ്രകാശത്താൽ വലയം ചെയ്യപ്പെട്ട ദേവനായകി ഒരു അമാനുഷിക സ്വരൂപത്തിൽ ലയിച്ചു പിൽക്കാലത്തു പ്രചരിക്കപ്പെട്ട ആണ്ടാൾ ദേവനായകി എന്ന ഒരു മിത്ത്ലേക്ക് രൂപം പ്രാപിക്കുന്നു. നോവലിസ്റ്റിന്റെ ഭാഷയിൽ 'അമാനുഷികമായ ഒരു ശക്തി കൈവന്ന ദേവനായകി പെട്ടെന്ന് ആകാശത്തോളം വളർന്നു. ഒരു കാൽ സികിരി യയിലും മറ്റേ കാൽ ശ്രീപാദമലയിലും വച്ച് അവൾ ആകാശത്തിലൂടെ നടന്നുപോയി. 'ഇനിയുള്ള കഥ വർത്തമാനകാലത്തിലേക്കും സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയുടെ ജീവിതത്തിലേക്കും പ്രവേശിക്കുന്നു .

കൊളോമ്പോയിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന സുഗന്ധിക്ക് മാതാപിതാക്കൾ നൽകിയ പേരാണ് ആണ്ടാൾ ദേവനായകി എന്നത്. സുഗന്ധി എന്നത് എൽ ടി ടി ഇ യിൽ ചേർന്നപ്പോൾ അവൾക്ക് ലഭിച്ചതും. നല്ല പാരമ്പര്യവും കുടുംബപശ്ചാത്തലവും ആണ് സുഗന്ധിക്കുണ്ടായിരുന്നത്. പിതാവ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രൊഫസർ. 'അമ്മ ഗൈന ക്കോളജിസ്റ്റ്. സുഗന്ധിക്ക് 3 വയസ്സുള്ള പ്പോൾ കൊളോമ്പോയിൽ നടന്ന ഒരു കലാപ ത്തിൽ മാതാപിതാക്കളെയും സഹോദരനെ യും നഷ്ടപ്പെട്ടു. നിരാലംബയായ സുഗന്ധി തുടർന്ന് അഭയാർഥി ക്യാമ്പിലായി. 3 കൊല്ല ങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരു ബന്ധു അവളെ കണ്ടെ ത്തുകയും ലണ്ടനിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുകയും നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം നൽകി വളർത്തു കയും ചെയ്തു. നിർഭാഗ്യകരമായ ആ കുട്ടികാലം അവളെ വളർന്നപ്പോൾ തമിഴ് വിമോചനപ്പോരാളിയാക്കി മാറ്റി. തുടർന്ന് പ്രവർത്തനം ലണ്ടനിൽനിന്ന് ശ്രീലങ്കയിലേക്ക് മാറ്റുന്നു. സംഘർഷങ്ങള്ക്കിടക്ക് പിടിക്കപ്പെട്ട സുഗന്ധി കടുത്ത പീഡനങ്ങൾക്കും യാതനകൾക്കും വിധേയയാകുന്നു. തുടർന്നു കാനഡയിലേക്ക് രക്ഷപെടുന്നു. പ്രവാസത്തിലും അവൾക്ക് കൊടിയ യാതനയാണ് നേരിടേണ്ടിവന്നത്. ചാരന്മാരാൽ ആക്രമിക്ക പ്പെട്ട സുഗന്ധിയുടെ രണ്ടു കൈകളും അവർ വെട്ടിമാറ്റി. ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടങ്ങൾ മാത്രം സഹിച്ചു ജീവൻ മാത്രം നിലനിർത്തി പ്രവാസത്തിൽ ജീവിച്ച അവൾ തുടർന്നും തന്റേതായ രീതിയിൽ തന്റെ സമൂഹത്തിന്റെ വിമോചന പോരാട്ടം എഴുത്തിലൂടെയും ഓൺലൈൻ സമ്പർക്കങ്ങളിലൂടെയും തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ മറ്റൊന്നും ഫലപ്രാപ്തിയിൽ എത്താതിരുന്നതുകൊണ്ടു പ്രതികാരത്തിനായി സുഗന്ധി മറ്റൊരു പേരിൽ ശ്രീലങ്കയിൽ എത്തുന്നു. ലക്ഷ്യം, ഉടൻ നടക്കാനിരിക്കുന്ന കോമൺവെൽത് ഉച്ചകോടിയിൽ ആക്രമണം സംഘടിപ്പിക്കുക, അതുവഴി ശ്രീലങ്കയിൽ നടന്ന കടുത്ത മനുഷ്യവകാശധ്വംസനങ്ങൾ ലോകശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരിക. എന്നാൽ സുഗന്ധിക്ക് ഉദ്ദേശിച്ച ലക്ഷ്യപ്രാപ്തി കൈവരിക്കാനായില്ല സ്ഫോടനത്തിൽ സുഗന്ധി മരണപ്പെട്ടു. സ്ഫോടനത്തിൽ ചിതറിത്തെറിച്ച് വാനിലേക്ക് ഉയർന്ന ഇരുകൈകളുമില്ലാത്ത സ്ത്രീ രൂപത്തെ ഒരു കാൽ സികിരിയയിലും മറ്റേ കാൽ ശ്രീപാദമലയിലും വച്ച് വാനിലൂടെ നടന്നുനീങ്ങിയ പഴയ ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയായി സങ്കൽപിക്കുന്നിടത്തു സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകിയുടെ കഥ അവസാനിക്കുന്നു.

സുഗന്ധിയിലൂടെയും അതുപോലെയുള്ള മറ്റു വ്യക്തികളിലൂടെയും (പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീകൾ) ശ്രീലങ്കൻ ആഭ്യന്തര യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതകൾ തുറന്നുകാണിക്കുന്നുണ്ട് നോവലിൽ. ലോകത്തെവിടെയും യുദ്ധങ്ങളിലും അധിനിവേശങ്ങളിലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇരയാക്കപ്പെടുന്നത് സ്ത്രീകൾ ആണെന്നുള്ളത് ഒന്നുകൂടി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു ഈ നോവൽ.

ആയുധം വെച്ച് പോരാടുന്ന രണ്ടു ശക്തിക ൾക്കു മുന്നിൽ സമാധാനത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതു പോലും അപകടകരമാണെന്ന് ഇതിൽ പ്രതിപാദി

ക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തകയായ ഡോ. രജനി തിരണ ഗാമയുടെ മരണം ഓർമ പ്പെടുത്തുന്നു.

ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ ഈ പുസ്തകം സമർപ്പി ച്ചിരിക്കുന്നത് ഡോ. രജനി തിരണഗാമക്കാണ്. No More Tears Sister എന്ന പേരിൽ. മരണത്തിന് ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഡോ. രജനിയുടെ വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു.

One day some gun will silence me and it will not be held by an outsider but by the son born in the womb of this very society, from a woman with whom my history is shared

Men in battle garb, whether they come with swords or guns, on a horse or in armoured cars, the price of conquest seems heightened by the violation of women,

മിത്തും, യാഥാർഥ്യവും ഇഴപിരിച്ചു മനസ്സി ലാക്കാൻ പലപ്പോഴും ബുദ്ധിമുട്ടും ഇതിന്റെ വായനയിൽ. കാലദേശ വ്യക്തതയും ചിലപ്പോൾ വെല്ലുവിളിയാണ്. എങ്കിലും ആസ്വാദനത്തിനു ഇടിവില്ലാതെ ചുരുങ്ങിയ ദിവസങ്ങൾക്കു ഉള്ളി ൽ വായിച്ചുതീർക്കാൻ കഴിയുന്ന എഴുത്തിന്റെ ഭംഗിയുള്ള കഥാപുരോഗതിയിൽ ക്രമാനുഗതമാ യി ജിജ്ഞാസ ജനിപ്പിക്കുന്ന നോവൽ ആണ് സു ഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി.

നോവലിനെ സംബന്ധിച്ച് വായനക്കാർ ഉന്നയി ക്കാനിടയുള്ള രണ്ടു സുപ്രധാന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് രാമകൃഷ്ണൻ തന്റെ നില പാട് വിശദീകരിക്കു ന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്.

ഒന്നാമത്, ദേവനായകിയുടെ കഥയിൽ കാണുന്ന കടുത്ത സദാചാര വിഭ്രംശം. സ്വന്തം ഭർത്താവി നെ കൊന്നവന്റെ കൂടെ പോകുന്നവളാണ് ദേവ നായകി. ഇത് സംഭവ്യമാണോ?

എ ഡി ആയിരത്തിലുള്ള ഒരു സാമൂഹിക അ നുഭവത്തെ ഇന്നത്തെ സദാചാര വാദത്തിന്റെ നിലപാടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വിശകലനം ചെയ്യാ ൻ കഴിയില്ല. അന്നത്തെ സാമൂഹികാവസ്ഥ മന സ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അന്ന് സ്ത്രീകൾ കു റെക്കൂടി സ്വതന്ത്രമായാണ് ഇടപെട്ടിരുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യം എന്നു ഞാൻ പറയുന്നത് നമ്മൾ ഇന്ന് വിഭവനം ചെയ്യുന്ന അർഥത്തിലല്ല. ആ കാലത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന ആചാരങ്ങൾ, അനു ഷ്ഠാനങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ആ കഥ പറയുന്നത്. അത് ഇതുപത്തൊന്നാം നൂ റ്റാണ്ടിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടേണ്ട ഒന്നാകണമെന്നി ല്ല. അല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം ഭർത്താവിനെ കൊന്ന വന്റെ കൂടെ ഒരു സ്ത്രീക്ക് എങ്ങനെ പോ കാൻ കഴിയും എന്ന് ഇന്ന് നമുക്ക് ചോദിക്കാം. നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ മൂല്യബോധ മനുസരിച്ച് ഇന്ന് അതിനെ വിലയിരുത്തിയിട്ട് കാര്യമില്ല. ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും നമ്മൾ നമ്മുടേതായ ചില രാ ഷ്ട്രീയ ശരികളെ സൃഷ്ടിക്കും. എന്നിട്ട് അതിനു ള്ളിലേക്ക് ഒരു സമൂഹത്തെ എത്തിക്കണമെന്ന് നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കും. പക്ഷേ, സമൂഹം അതിനൊ പ്പം നിൽക്കണമെന്നില്ല. കാരണം മനുഷ്യനെന്ന ത് നമ്മൾ ആഘോഷിച്ച് പറയുംപോലെ ത്യാഗം, ദയ, കരുണ എന്നിവയുടെ പൂർണമായ ഇരി പ്പിടമൊന്നുമല്ല. അങ്ങനെ ആകണമെന്നത് നമ്മു ടെ ആഗ്രഹമാണ്. യഥാർഥത്തിൽ അവന്റെ മു ന്നോട്ടുപോക്കിനെ നയിക്കുന്നത് സ്വാർഥതയാണ്. അത്യാഗ്രഹം, സ്വാർഥത, ഹിംസ ഈ മൂന്നു കാ ര്യങ്ങളുള്ള ഒരു ജീവിയാണ് മനുഷ്യൻ. ഈ യാ ഥാർഥ്യം നമ്മൾ അംഗീകരിക്കണം. സമൂഹത്തെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് നമുക്ക് എഴുതാ ൻ കഴിയില്ല. വായനക്കാരന് വിയോജിക്കാനു ള്ള ഒരിടംകൂടി സൃഷ്ടിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു കൃതി നിലനിൽക്കുന്നത്.

രണ്ടാമത്, ശ്രീലങ്കയിൽ നടന്ന തമിഴ് വംശ പ്രശ്നങ്ങളും, വേലുപ്പിള്ള പ്രഭാകരന്റെ നേതൃത്വ ത്തിൽ നടന്ന പോരാട്ടങ്ങളും ആഭ്യന്തര യുദ്ധങ്ങ ളും ആയി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

ഞാൻ ശ്രീലങ്കൻ വിഷയം കുറച്ചുകാലമായി പി ന്തുടരുന്ന ഒരാളാണ്. അതിലേക്ക് എത്തു ന്നത് വളരെ യാദൃച്ഛികമായാണ്. 25 വർഷ ങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് സാധാരണ കേരളത്തിലു ള്ള ആളുകളെപ്പോലെ തന്നെയാണ് ഞാനും ശ്രീലങ്കൻ വിഷയത്തെ കണ്ടത്. അതായത് സിംഹളരായ ശ്രീലങ്കൻ പട്ടാളം തമിഴരെ അ ടിച്ചമർത്തുന്നു. പ്രഭാകരനെയൊക്കെ ചെഗു വേരയെപ്പോലെയാണ് ഞാൻ അന്ന് കണ്ടത്. ഇതു പറയുമ്പോൾ പ്രഭാകരനെ ഞാൻ കുറച്ചു കാണുകയല്ല. പക്ഷേ, രാജീവ് ഗാന്ധി കൊലപാ തം വരെ നീളുന്ന ഇവരുടെ വയലൻസ്, മനുഷ്യ ബോംബിന്റെ പ്രയോഗം. കമ്യൂണിസ്റ്റ് വിപ്ള വത്തിൽപ്പോലും മനുഷ്യ ബോംബുകളെ ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ധീരമായി പൊരുതി മരി ക്കുക എന്നതാണ് വിപ്ലവത്തിന്റെ ഒരു രീതി. നമ്മുടെ കൂടെയുള്ള ഒരാളെ മരണത്തിനു കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള കളിയല്ലത്. ഒരു വിപ്ള വ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചിന്തിക്കാൻ പറ്റുന്ന കാര്യമേയല്ല അത്. അങ്ങനെയുള്ള കാ ര്യങ്ങളാണ് പ്രഭാകരനൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അതായത് ഇരയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ബ്രയി ൻവാഷ് ചെയ്ത് അവളുടെ അരയിൽ ബോംബ് കെട്ടിവച്ചു വിടുകയാണ്. അത് നമുക്ക് യോജി ക്കാൻ പറ്റുന്ന കാര്യമല്ല. ഇതിനിടയിൽ എ ന്റെയൊക്കെ അന്വേഷണം, സമാധാനത്തിനു വേണ്ടി സംസാരിക്കാൻ അവിടെ ആരും ഇല്ലേ എന്നതാണ്. രണ്ടു കൂട്ടരും ഒരു പോലെ ഈ ഹിം സയുടെ ആളുകളാണോ. ഇതാണ് എന്റെ അന്വേ ഷണം. മനുഷ്യാ വകാശത്തെക്കുറിച്ച് സംസാ രിക്കാൻ ഇതിനിടയിൽ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ. അത്തരം വിവരങ്ങളൊന്നും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നി ല്ല. ഇത്തരത്തിലുള്ള അന്വേഷണത്തിൽനിന്ന് സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി സംസാരിക്കുന്ന വ്യക്തി കളും ഗ്രൂപ്പുകളും ഉണ്ടെന്ന് നമ്മൾ മനസ്സിലാ

ക്കുന്നു. ഞാൻ നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി സംസാരിക്കുന്നവരെ പ്പറ്റിയുള്ള അന്വേഷണം എത്തിപ്പെട്ടത് ഡോ. രജനി തിരണഗാമയുടെ മരണത്തിലാണ്. അവരെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി ഞാൻ കാണുന്നു. 'നോ മോർറ്റിയേഴ്സ് സിസ്റ്റേഴ്സ്'. ഈ ഡോക്യുമെന്ററി കണ്ടതോടെയാണ് ഞാൻ യഥാർഥത്തിൽ ഒരു നോവൽ എന്ന നിലയിൽ ഈ വിഷയത്തെ കാണാൻ തുടങ്ങുന്നത്.

അതായത് വയലൻസ് എന്നത് നമ്മുടെ വ്യക്തിജീവിതത്തെയും കുടുംബജീവിതത്തെയും ബാധിക്കാത്തിടത്തോളം വരെ മാത്രമേ വയലൻസിനെതിരെ നമുക്ക് സംസാരിക്കാൻ കഴിയൂ. സമീപകാല ശ്രീലങ്ക തമിഴ്ജീവിതത്തിലെ പല ആളുകളുടെയും കുടുംബത്തിൽ സംഘർഷങ്ങളിൽ ഒരാളുടെയെങ്കിലും ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അഭയാർഥികളാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു കുടുംബത്തോട് നമ്മൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ അത്തരം ഒരു ജനതയെ നമ്മൾ അഡ്രസ് ചെയ്യുമ്പോൾ വയലൻസ് എളുപ്പത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാനാവുന്ന വിഷയമല്ലെന്ന് മനസിലാക്കണം. നമുക്ക് സമാധാനത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നത് നമ്മൾ വയലൻസിന്റെ ഇര അല്ലാത്തതു കൊണ്ടാണ്. സുഗന്ധിയിൽ ചെറിയൊരു കഥാപാത്രം വരുന്നുണ്ട് ശിവപാൽ. അയാ ളൊരു ഡ്രൈവറാണ്. ശി

വപാലിനോട് രാഷ്ട്രീയമായ കാര്യങ്ങൾ ചോദിക്കുമ്പോൾ അയാൾ ഒരു മറുപടിയും പറയുന്നില്ല. അയാൾ പറയുന്നത് നമുക്ക് സിനിമയെ ക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാമെന്നാണ്. നടുക്കടലിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ജനത ആ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയാൻ ഭയന്നുകൊണ്ട് സിനിമാ ഗോസിപ്പുകളിൽ അഭയം പ്രാപിക്കുന്നു (T D Ramakrishnan) ■

Dr.K.P.Unnikrishnan,
Former Professor, Dept of Chemistry, U C College
unniucc@gmail.com

SPIRITUALITY AND SCIENCE

From time immemorial, this has been a hot topic of debate among people all over the world. The common human perception is that science and spirituality are two parallel lines that never meet. This thought arises mainly due to a misconception of the true meaning of the term spirituality. Most often the two terms spirituality and religiosity are used interchangeably by people as if both mean the same. It is necessary to understand that the two terms are distinctly different. Primarily, manifestation of spirituality is possible only in the presence of the other person while it is not a must in religiosity. In fact ,to be spiritual and scientific at the same time is one of the most compelling challenges facing mankind. Certainly it is most desirable not only for scientists but for common man also. According to the 16th century philosopher and scientist Francis Bacon, there are only two types of knowledge existing in this universe; scientific knowledge and knowledge of the Belief Field. Both are inherently related to the existence of man in this universe but are not interrelated in any way.

Scientific knowledge is all about the realities of this universe and the life on it and it has measurable evidences. Science doesn't claim to know about the absolute reality as scientific knowledge grows with time. A provenreality-of today may be modified or even rewritten tomorrow with a new available mechanism and this process goes on and on. The history of mankind has witnessed so many occasions already. Science is a description of the facts and realities with the maximum completeness and maximum economy of thought. Thus science seeks truth and the scientist is a seeker of truth. Scientific pursuit is also based on certain ethical values and whenever these values got overlooked the results were disastrous. Human destiny has become everyone's personal concern; it is no longer any exclusive speculative concern of some philosophers. What you and I do will certainly affect mankind in one way or the other. This realization is the first step in understanding the true meaning of spirituality. To be scientific, one must accept the aim of science as one's own, use its methodology and also develop a scientific mood. This mood itself is associated with spiritual element. To be scientific requires rigorous discipline of the mind as all the conclusions in science are open to verification. Science doesn't pretend to know anything about the God concept or ultimate reality. No true scientist can say God doesn't exist without being unscientific because he is unable to do so by a crucial verification. Albert Einstein was once asked, 'Does God exist?'. He solemnly replied "I am not somebody who would answer this quesion because I am a scientist and I have no means to prove it".

In 1543, Copernicus published his book 'The Revolution of Heavenly Bodies'challenging the geocentric theory (planets revolve round the earth) by Ptolemy. The ruling priesthood in Europe was against the contents of this book and blocked its circulation. At last, the book reached Copernicus while he was in his death bed. During his entire life Copernicus was involved in the pursuit of the truth behind the celestial drama taking place above us and was continuously tortured mentally by the ruling priests. To his opponents Copernicus spoke like a saint. He said "I know not what to say; but God is good and will in time find an answer to every query".

The fury against Copernicus lasted till 1611(68 years after his death) when the small telescope of Galileo showed up certain unforeseen beautiful celestial scenes to the public. Thus Galileo put Copernican theory before the world as the truth. Galileo too had tough time as the next target of the ruling Church. The persecution Galileo had to undergo before dying broken hearted still remains one of the darkest chapters in the religious history of mankind. Same was the fate of Charles Darwin ,a highly prayerful person whose life ambition was to become a priest. Before joining the seminary, he got a chance to be a part of the expedition team that sailed to the Canary Islands. The observations he gathered during this trip were a revelation to him and he was scared to publish his findings as it was against the religious teachings of that time. Finally, one night he knelt in front of the altar and prayed to the Lord to give him strength to tell the truth he had understood. Shortly, he published his collection of ideas as a book – The Origin of Species- that turned out to be the new story of mankind. Soon after the publication of this book, Darwin was expelled from the church and the church hired intellectuals to prove Darwin theory wrong. No other scientific theory has withstood as many challenges as this Theory of Evolution by Darwin did. Still, even in this highly automated century, the theory stands strong. If spirituality is all about seeking the truth for the well being of others, the above stories reveal the fact that scientific pursuit is also a truly spiritual process.

More than four centuries of heroic struggle against intolerance and superstitions made science grow stronger and steadier. Spirituality denotes the illuminated state of human existence which one can have only after realizing one's identity with the supreme spirit. The supreme spirit is the absolute truth and what science does is a relentless journey to reach it; with lots of concern to mankind and malice to none. ■

Rithika Rahul
1st standard
rahul.sukumar8@gmail.com

Vyshnavy P Vinod
Class V
vinsys21@gmail.com

പ്രേമചന്ദ്രൻ
വിജയൻനായർ
premachandran68@gmail.com

അപൂർവ സാധാരണം!!

മറ്റു പലരെയും പോലെ അവളുടെയും ആദ്യത്തെ പ്രണയം ഒരു സിനിമ നടനോടായിരുന്നു. പത്ര താളുകളിൽ വന്ന അയാളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വെട്ടിയെടുത്തു പുസ്തകത്തിലും ഇൻസ്ട്രുമെന്റ് ബോക്സിന്റെ ഉള്ളിലും വച്ച് നടന്ന സമയത്താണ് കന്യാസ്ത്രീകൾ ക്ലാസ്സ് എടുക്കാൻ വന്നത്. സമിനാറിന്റെ ഒടുവിൽ താൻ ചെയുന്നത് പാപം ആണെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ അവൾ കുറ്റം ഏറ്റു പറഞ്ഞു കരഞ്ഞു. മഠത്തിൽ ചേർന്നാലോ എന്ന് പോലും ചിന്തിച്ചു. പക്ഷെ അന്ന് വൈകിട്ട് വീണ്ടും കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിയിയതോടെ അവൾ ആ ചിന്ത ഉപേക്ഷിച്ചു. എങ്കിലും നായകൻ പോലും അറിയാതെ പോയ ആദ്യ പ്രണയത്തിന്റെ അവസാനവും അന്ന് തന്നെ ആയിരുന്നു.

കോളേജിൽ വച്ച് വിപ്ലവ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതാവിനെ പരിചയപ്പെട്ടപ്പോൾ, അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു, ജീവിതത്തിൽ ഒരു പുരുഷൻ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് അവൻ മാത്രമായിരിക്കും എന്ന്.
പക്ഷെ പിന്നീട് കവിയെ കണ്ടു മുട്ടിയപ്പോഴാണ് സത്യത്തിൽ പ്രണയത്തിന്റെ കാൽപ്പനിക സൗന്ദര്യം അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. അനാഥനായ കൂട്ടുകാരനെ അടുത്തറിഞ്ഞപ്പോൾ, തന്റെ ജീവിതം നല്കുവാൻ അവനോളം യോഗ്യൻ ആരും ഇല്ല എന്നും അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

പിന്നീട് ഗായകനെ കണ്ടു മുട്ടിയപ്പോൾ അവൾ എല്ലാം തുറന്നു പറഞ്ഞു. മുമ്പ് പലരോടും പ്രണയം തോന്നിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ എന്നും നിറഞ്ഞു നിന്നത് ഒരു പാട്ടുകാരൻ ആയിരുന്നെന്ന്. പഠിപ്പിച്ച ഒരു അദ്ധ്യാപകനോടും ഒരു ചാനൽ അവതാരകനോടും നാല്പ്പത് കടന്ന ഒരു വിഭാര്യനോടും അവൾ ഇത് തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് കൂട്ടുകാർ ഉൾപ്പെടെ അപവാദം പറഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്.

ഒരു പക്ഷെ വിപ്ലവ നായകനും കവിയും കൽപ്പനികനും ഗായകനും നാഗരികനും ബിസിനെസ്സ്കാരനും ബുദ്ധിജീവിയും മണ്ടനും എല്ലാം ആയ ഒരുവനെ കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ അവൾഅവനെ മാത്രം ആത്മാർഥമായി പ്രണയിച്ചേനെ... സത്യം. !!

ഒടുവിൽ അച്ഛൻ ഉറപ്പിച്ച കല്യാണം ആയതു കൊണ്ടും വരൻ എഞ്ചിനീയർ ആയതു കൊണ്ടും കൂടുതലൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല. അല്ലെങ്കിലും അതല്ലേ അതിന്റെ ഒരു ശരി... ? ആദ്യരാത്രി തന്നെ past is past എന്ന ഒറ്റ വാചകത്തിൽ ഭൂതകാലം എഴുതി തള്ളിയ ഭർത്താവിനോട് അവൾ ആ സത്യം പറഞ്ഞു. അയാളെ പോലെ ഒരുവനെ തന്നെയാണ് അവൾ സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്നതെന്ന്.
ആദ്യത്തെ ആ സിനിമാ നടൻ ഒഴിച്ച് മറ്റെല്ലാ നായകൻമാരും പിന്നീട് പലരോടും പറഞ്ഞത്രേ... 'പാവം അവൾ, എന്നെ പോലെ ഒരാൾ ആയിരുന്നു അവളുടെ സങ്കൽപ്പത്തിൽ, പക്ഷേ വിധി....'!!

രമേഷ് പുത്തിലത്ത്
rameshputhalathu@gmail.com

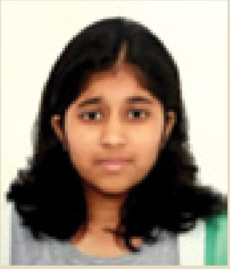
അയിത്തം

വെളുത്ത
ഹൃദയമുള്ള
കറുത്ത ദേഹങ്ങൾക്കല്ല..
വെളുത്ത തൊലിക്കുള്ളിലെ
കറുത്ത ഹൃദയങ്ങൾക്കാണ്
അയിത്തം
കൽപിക്കേണ്ടത്..

മോഹം

വെറുതെ
കാറ്റിൽ പറന്നു പോയ
പ്രണയങ്ങളൊക്കെയും
വാരിയെടുത്തൊരു
പഞ്ചാരമലയിന്ന്
തീർക്കേണം....

ആ മലയേറി
മാനം നോക്കിക്കിടക്കേണം..
മേലാകെ
അരിച്ചുകേറുന്ന
ഉറുമ്പിന്റെ കടികൊണ്ട്
നീറി...
നീറി മരിക്കേണം....



Tamanna Shibu
Class 8
simi.shiboo@gmail.com

THE IMPOSSIBLE

Sometimes I wonder,
If what I could see is just a bit of the world,
Just a bit of the world,
Filled with wonder.

Sometimes I wonder,
What would actually be surrounding me?
If my loved ancestors would be the other guardian angels,
If I could see beyond…

I believe in the impossible,
I believe everything is possible,
I believe there are things beyond our reach,
But I know what I have right now is everything to preach.
IF JUST I COULD SEE IT ALL.
When I lie on the green, wet grass
The starry sky looking down on me,
Protecting me from the unknown,
Keeping my feet flat on the ground.
I BELIEVE IN THE IMPOSSIBLE.
While I gaze up the vast sky beyond my reach,
Beyond my touch and beyond my reach,
Under the night sun and stars,
I feel vulnerable and small,

Wondering if just I could see it all.
I fear oblivion no more,
For I am contented,
For I can achieve,
And for I believe in the impossible.

I feel invincible.
For anything is possible.
AND FOR I BELIEVE IN THE IMPOSSIBLE.
NOW I AM GRATEFUL FOR MY NAKED EYE
FOR I FEAR OBLIVION NO MORE.

Premachandran Vijayan Nair
premachandran68@gmail.com

Fateful Night

Where will my life take me?
Where will this night take me?

Will it take me back
into that cave full of shadows
of dark and doubt
of fear and sabotage?

Or Into a morning so blissful
to a dawn of inner light
of outer calm
of stillness in thoughts
of many joyous nows

Into a state of awareness
of passions and purpose
togetherness and compassion
of selflessness and true love

Into a flight so powerful
of freedom and choices
of clarity and vision
of determination and mission

Where will this night take me?
Only I know...

infosat
solutions and beyond

Multi-media Contact Center Solutions
(Call center)

Cloud Telephony Solutions

UAE landline number with
- IVR
- Virtual Numbers
- Click to Call,
- Missed Call Solution etc

Call Recording Solutions
- Analog/Digital/IP Extensions
- Mobile Phone Recording

Telecom & IT infrastructure
- IP PBX
- Networking
- Wi-Fi Solutions
- Structured cabling
- IT Security

Contact for more information

Infosat Solutions LLC, P.O. Box 23785, Dubai,
Tel : +971 4 2641001, Email : enquiry@infosatme.com
www.infosatme.com

അലക്സാണ്ടർ വിൽസൺ
wa@eim.ae

ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം

വ്യക്തികൾ കൂടുന്നതാണ് ആൾക്കൂട്ടം. വ്യക്തികളുടെ മനോനിലയുടെ ആകെത്തുകയാണോ ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ മനോനില? ആണെന്നും അല്ലെന്നും പറയാം. വ്യക്തികൾ കൂട്ടം കൂടുമ്പോൾ അവരുടെ തനതായ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങൾക്കുമപ്പുറം മറ്റൊരു മാനം ഉണ്ടാവുന്നതായി കാണുന്നു. അത് കൂട്ടം കൂടി നിൽക്കുന്നവരുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ തനി പകർപ്പോ പരിച്ഛേദമോ അല്ല, ഈ കാരണമാണ് 'ആൾക്കൂട്ട മനഃശാസ്ത്രത്തെ' പറ്റി പഠിക്കാൻ സാമൂഹ്യ മനഃശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു പ്രേരണയായത്.

ബസ്സ്റ്റാൻഡിൽ ഒരു പോക്കറ്റടിക്കാരനെ പിടിക്കുമ്പോൾ ആളുകൾ കൂട്ടം കൂടി മർദിക്കുന്നതു മുതൽ ഒരു വിഷയത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ അറിവോ ധാരണയോ ഇല്ലാതെ ചില കേട്ട്കേൾവിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ആൾകൂട്ടം വിചാരണ ചെയ്തു നടത്തുന്ന കൊലപാതകങ്ങൾ വരെ പഠനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിട്ടുണ്ട്. ആൾകൂട്ടം ചെയ്യുന്ന ഇത്തരം പ്രവർത്തികളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം ചില വ്യക്തികളിലേക്കു ചുരുങ്ങുമോ അതോ ഒരു കൂട്ടം ആളുകളിലേക്ക് അടിച്ചേൽപ്പിക്കപെടുമോ?
ആളുകൾ കൂട്ടം കൂടുമ്പോൾ അതിലുൾപ്പെടുന്ന വ്യക്തികളുടെ തനതു വ്യക്തിത്വം കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് നഷ്ടപെടുന്നതതായി കാണുന്നു. അവർ ഒരു "crowd'ന്റെ ഭാഗമാകുന്നു. ആ "crowd'നു ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള വ്യക്തിത്വം ഉണ്ടാകുമെന്നാണ് പഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തി ആൾകൂട്ടത്തിൽ പങ്കാളിയാകുന്നതോടു കൂടി അയാൾ തന്റെ നാഗരിക സ്വഭാവത്തിൽ നിന്നും മാറി പ്രാകൃത ഗോത്ര സ്വഭാവം സ്വീകരിക്കുന്നതായി കാണപ്പെടുന്നു. ആൾ കൂട്ടത്തിനു ഒന്നായി ഒരു രൂപവും ഭാവവും മുഖവും ഉണ്ടാവുന്നു. പല വികാര

വിക്ഷോഭ ങ്ങൾക്കും അടിമപ്പെടുന്നു.

ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ചിന്താശേഷി, വ്യക്തികൾക്ക് സ്വതവേയുള്ള ചിന്താശേഷി ആൾക്കൂട്ടത്തിനില്ല. നമ്മൾ ഒരു ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതോടു കൂടി ചിന്താശേഷി നഷ്ടപെട്ട ഒരു 'ഇരുകാലി കൂട്ടത്തിന്റെ' അവസ്ഥയിലേക്ക് ചുരുങ്ങുന്നതായി പഠന ങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. അടുത്ത കാലത്തു ഇന്ത്യയിലുണ്ടായ പല സംഭവങ്ങളിലും 'ആൾക്കൂട്ട മനഃശാസ്ത്ര'ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ്. പോക്കറ്റടിക്കാരനെയും മാല പൊട്ടിച്ചിടുന്നവനെയും പിടിച്ചു മർദിക്കുന്നതു, മതങ്ങളുടെ ആഘോഷ പരിപാടികളിൽ അലങ്കോലമുണ്ടാക്കുന്നവരോട് ഉള്ള ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ പ്രതികരണം, കുട്ടികളെ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നവർ എന്ന പ്രചാരണത്തിൽ അപരിചിതരെ ആക്രമിക്കുന്നത്, ദുർമന്ത്രവാദി എന്ന് മുദ്രകുത്തി ചിലരെ ആക്രമിക്കുന്നത് എന്നിവ മേൽപറഞ്ഞ ആൾക്കൂട്ട മനഃശാസ്ത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. മുൻപ് പറഞ്ഞതു പോലെ തികച്ചും സ്വാർത്ഥപരമായും വിവേകരഹിതമായും പെരുമാറി ആ നിമിഷത്തിനു മാത്രം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആളുകളെയാണ് ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഭാഗ മായികാണുന്നത്.

1896 ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഗുസ്താവ് ലെ ബോണിന്റെ (Gustav Le Bon) The Crowd - A study of Popular Mind എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. വ്യക്തികൾ കൂട്ടംകൂടി ആൾകൂട്ടമാകുമ്പോൾ, ആ ആൾക്കൂട്ടത്തിമാണ് തനതായ അസ്തിത്വവും ചിന്താശക്തിയും കൊടുക്കുന്ന ഒരു മനസ്സ് (Collective Mind) ഉണ്ടാകുന്നതായി പറയുന്നുണ്ട്. ആൾക്കൂട്ട ത്തിന്റെ ഇടപെടൽ നമ്മുടെ മൗലികമായ മാനസീകത്രാണി ഇല്ലാതാക്കുന്നു.

മൂന്ന് തരത്തിലാകാം ആൾകൂട്ടം സാധാരണ മായി പ്രതികരിക്കുന്നതെന്നു കാണാം. ഒന്നാമത്തെ സിദ്ധാന്തമായ Contagion Theory അനുസരിച്ചു ആൾകൂട്ടം വ്യക്തികളിൽ ഒരു ഹിപ്നോട്ടിക് സമാനായ സ്വാധീനം ചെലുത്തും എന്നതാണ്. ചില അവസരങ്ങളിൽ ആളുകൾ കൂട്ടം കൂടുമ്പോൾ അവർ ഒരു മാസ്മരികമായ സ്വാധീനത്തിനു അടിമപ്പെടുകയും അത് വികാര വിക്ഷോഭങ്ങൾക്കു അടിമപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക് അവരെ നയിക്കുമെന്നുമാണ്. ആർക്കൂട്ടം പെരുമാറുന്നതു വ്യക്തികൾക്ക് യുക്തിപരം എന്ന് തോന്നാവുന്ന രീതിയിൽ ആവണമെന്നില്ല. അടുത്തിടെ കേരളത്തിലെ അഞ്ചലിൽ മണിക്റോയ് എന്ന അന്യ സംസ്ഥാന തൊഴിലാളിയെ ഒരു കൂട്ടം പേര് ചേർന്ന് മർദിച്ചു അവശനാക്കിയതും പിന്നീട് മരണപെട്ടതും അയാൾ ഒരു കോഴിയെ കൈവശം വെച്ചിരുന്നു എന്ന കാരണത്താലാണ്.

<u>ആളുകൾ കൂട്ടം കൂടുമ്പോൾ അതിലുൾ പ്പെടുന്ന വ്യക്തികളുടെ തനതു വ്യക്തിത്വം കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് നഷ്ടപെടുന്നതതായി കാണുന്നു. അവർ ഒരു 'crowd' ന്റെ ഭാഗമാകുന്നു.</u>

എന്നാൽ അയാൾ കോഴിയെ വില കൊടുത്തു വാങ്ങിയതാണെന്ന വസ്തുത അംഗീകരിക്കാൻ ആൾകൂട്ടം തയാറായില്ല.

മറ്റൊരു സിദ്ധാന്തമായ Convergance Theory പ്രകാരം ഒരേപോലെ ചിന്തിക്കുന്ന ചിലരുടെ ഒത്തുചേരൽ ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ പിറവിയിലേക്കു നയിക്കുന്നതും അവരുടെ വികലമായ ചിന്താഗതികൾ അക്രമത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതുമാണ്. ഉത്തരേന്ത്യയിൽ നിന്നും കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി നാം പശുക്കടത്തു ആരോപിച്ചു ആൾക്കൂട്ട കൊലപാതകങ്ങൾ നടക്കുന്നതായി കേൾക്കുന്നു. ഇതിനു പിന്നിൽ സമാന ചിന്താഗതിക്കാരുടെ ഒത്തു ചേരലിൽ നിന്നും ആൾകൂട്ടത്തിനുണ്ടാകുന്ന herd instinct ആണെന്ന് അനുമാനിക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യരോ മൃഗങ്ങളോ ഒരു നായകനില്ലാതെ ഒരു പോലെ ചിന്തിക്കുന്ന അവസ്ഥക്കാണ് herd instinct എന്ന് പറയുന്നത്. ഒരു കൂട്ടം മൃഗങ്ങൾ തങ്ങളെ പിടിക്കാൻ വരുന്ന predator ൽ നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെടുന്നത് herd instinct എന്ന സ്വഭാവ വിശേഷം കൊണ്ടാണ്.

മൂന്നാമത്തെ പ്രമാണമായ Emeregent Norm Theory പ്രകാരം ഒരു ആൾക്കൂട്ടത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ ആദ്യം ഇല്ലാതെയിരിക്കുകയും അത് സാവധാനം ആ കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് തന്നെ രൂപപെടുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ പ്രവർത്തികൾ എല്ലായ് പോഴും അക്രമ സ്വഭാവമുള്ളതു ആകണ മെന്നില്ല. അത് മറ്റുള്ളവരുടെ നന്മക്കു ഉതകുന്നതുമാകാറുണ്ട്. ice bucket challenge ഇതിനു ഉദാഹരണമാണ്.

എന്താണ് ആൾക്കൂട്ട അക്രമങ്ങൾക്കു പ്രതിവിധി? ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ മനസ്സ് അറിയുക എന്നതു സാധാരണഗതിയിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. എങ്ങനെയാണ് ആൾ ക്കൂട്ടം ഒരു വിഷയത്തോട് പ്രതികരിക്കുക എന്ന് പറയാനാവില്ല. എന്നാൽ വൈകാരി കമായാണ് സാധാരണയുള്ള പ്രതികരണം. ആ വൈകാരികത ആളിക്കത്തിക്കുന്ന രീതി യിലുള്ള പ്രവർത്തിയോ പ്രസ്താവനകളോ നടത്തുന്ന വ്യക്തികളെ നിരീക്ഷണനത്തിൽ നിർത്തുകയെന്നത് ഉചിതമായ ഒന്നാണ്, ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു ഫുട്ബോൾ മത്സര ത്തിന്റെ ഗാലറിയിൽ ഇരുന്നു കളി കാണുന്ന ചില വ്യക്തികളായിരിക്കും കളിയുടെ ചില നിമിഷങ്ങളിൽ ആ ഗാലറി യിലെ ആൾക്കൂട്ടത്തെ സ്വാധീനിച്ചു ഭ്രാന്ത മായ പ്രതികരണങ്ങളിലേക്കു നയിക്കുന്നതാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ആളുകളെ ആ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും മാറ്റി നിർത്താൻ കഴിഞ്ഞാൽ ആൾകൂട്ട അക്രമങ്ങൾക്കു ഒരു പരിധി വരെ നിയന്ത്രിക്കാനാവും. ■

Premachandran Vijayan Nair
premachandran68@gmail.com

For some students, regardless of how hard they work or how well they prepare, when they walk into an examination, they are filled with blind panic and their mind goes blank.

How to Overcome Exam Fear

Examinations are almost always stressful.

A little stress can be a good thing when you are required to produce your best.
However, just the word ‘exam’ can trigger a sense of anxiety.

Students rarely know exactly what to expect on the test, and those who suffer from exam fear or exam anxiety can see their grades suffer as a result of this stress.

For some students, regardless of how hard they work or how well they prepare, when they walk into an examination, they are filled with blind panic and their mind goes blank. This is an incredibly common phenomenon called ‘state dependent memory’. Put simply, this means the state you are in emotionally directly correlates to how much you can actually remember and when you are in a state of high anxiety, it is likely you will remember very little! Often this anxiety stems from a fear of failure, leaving students feeling exposed and vulnerable with the instinct to run...

A little anxiety can actually help your performance, but some students become so overwhelmed that they “seize up” and forget what they have studied. Exam anxiety can strike before, during and after a test. Battling this type of performance anxiety can be difficult, but good study habits and learning how to relax can help.

Step 1
Develop good study habits. Proper study habits and preparation are the keys to cutting out exam fear, according to Kids Health. Avoid last-minute "cramming" for exams and actively listen while in class. Know when the tests are coming up and prepare in advance; do not study all night or otherwise procrastinate.

Step 2
Keep your mind and body healthy by getting enough sleep, eating well and exercising. Healthier people who are well-rested often do better on exams, and sacrificing the basics even in the short term can have negative consequences on performance.

Step 3
Meet with your instructor to aid in focusing your study sessions. Knowing what the test will cover helps you zone in on the important material. Ask if a practice test is available so you have an idea of what to expect.

Step 4
Practice positive self-talk as you prepare for the test. Create a mantra to help you calm your test anxiety. Repeat a phrase, such as, "I just need to do my best," or "I will be prepared for this test." Push back against negative thoughts that creep into your mind. If you tell yourself you're going to fail, remind yourself that you participated actively in class and studied so you won't fail. Often, people who suffer from exam anxiety cannot shut out negative thoughts or emotions about the test, and this can contribute to feeling more anxiety than is normal.

Step 5
Relax the night before your test. A last-minute review can help you remember facts, but fretting over last-minute studying is likely to cause you more anxiety. If you prepared thoroughly, relax by distracting yourself with a television show or a good book.

Step 6
Beat the morning rush by waking up early. Give yourself time to eat a nutritious breakfast that won't weigh you down or feel greasy in your stomach. Check your bag to ensure you have everything you need for the test. Get to the room early so you can take your seat and organize yourself.

Step 7
Manage your anxiety with relaxation exercises as you wait for the test to start. Breathe deeply, visualizing negative energy leaving your body as you exhale. Close your eyes and imagine yourself calmly taking the test.

Step 8
Scan the test to find questions that are easy. Answer those test questions to give yourself a confidence boost. You can see progress and find that you do know the information. If you get stuck on a multiple choice question, cross off answers you know aren't correct. Compare the remaining answers to find the best fit.

Step 9
Understand that you are not alone and ask for help as necessary. Exam fear is normal. When that anxiety severely interferes with your ability to take the test, however, outside help might be needed. Ask your teachers and family for support and help. Special testing accommodations may be available that can reduce the stress.

Step 10
Reward yourself after the test is over. The reward gives you the break you deserve after all of your studying. Treating yourself also helps you stop thinking about the test and analyzing every little mistake you may have made.

Take care and Do well. ■

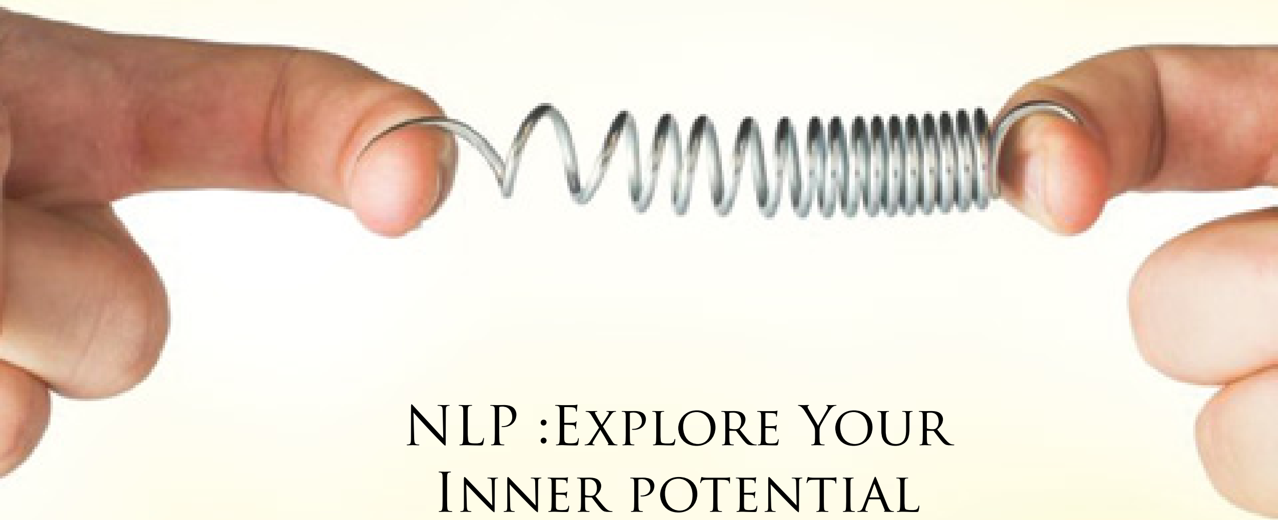
CONGRATULATIONS

ANANYA WARRIER

Congratulations Ananya Warrier, Grade 7, D/o our member Deepak Warrier whose painting got selected among the top 10 in the competition conducted across all schools in Dubai. Competition was held by Dubai Cultural Department as part of celebrating 100 years of Life, Legacy and Values of late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, the Founding Father of the UAE

BARBELL GYM
& FITNESS
BARBELL GYM
& FITNESS
PERSONAL TRAINING ✓ BURN FAT ✓ BUILD MUSCLE ✓ NUTRITION SOLUTIONS ✓ WEIGHT TRAINING ✓ GAIN STRENGTH
Special
ANNIVERSARY
OFFER
AEROBIC
YOGA
ZUMBA
FITNESS
CORE
BODY BUILDING
WEIGHT LOSS
Office : 02-6418315
Praveen- 055 152 7254,Rashhed-054 342 8355,055 253 6783,
Dinil-055 852 8975,Navya- 054 494 5880
Defence Road, Opp.Zahrat Lebanon(Old Lebanese Flower), Near AMT Mobile,Prince Mobile Bldg.Mezzanine Floor

Anitha Biju
NLP Master Practitioner & Consultant
inspiriaconsultants@gmail.com



NLP :Explore Your Inner potential

Have you ever thought what will be the impact of medicine if the mind is rejecting or doubting its effectiveness? Does your thoughts play a role in making and breaking you?

Life is a saga of uncertainties. One thing for certain in life is that it has both its ups and downs.

A common myth however is that happiness is based on the quantity of these ups and downs. Most believe that the more good moments they have, rather than bad moments, then the happier they will be overall.

Each moment of life shares an experience to you and most of which has an emotion attached to it. Some of them are soothing while others are truly disturbing. The soothing ones makes you more energized while the later haunts you. In today's world it is visible right from ones child hood till the moment of last breath in the life journey.

Life isn't about the exact quantity of ups and downs, but rather how smoothly we ride between these inevitable ups and downs. Good things and bad things happen to everyone, but the individuals who are most happy are the ones who manage both with ease and equanimity. Equanimity is a mental state of calmness and stability that can be applied to almost any experience. It's a middle ground perspective between what we normally see as "positive" or "negative.".

We all know the importance of being positive in every situation, being optimistic in setbacks and that we need to think and stay positive. But the question is how is itbeing implemented in real life situations. Even though we feel positivity in some, we fall into the well of despair in others. Positive persistence is an issue.How effectively we could be in positive attitude even in adverse situation is something we need to hunt on!

If we start looking deep within us, we will start finding out few thingsthat we need to change. We ourselvesknow that certain things inour life are not good for us nor good for society as well. Even then we are not able to change it completely. We may start doing the initial steps but fail to sustain it or go deep into its roots and up root it.

In certain other conditions we might need to develop a new habit to become successful, healthy or becoming a good person for the benefit of self,family or for societyas a whole. We often taken some big decisions and even find out ways to implement it. But after few steps we assume they are hard to continue and get back to the beginning with lots of regret for not able to stick for a good cause.

There prevails a misconception thatwhat all we do in complete consciousness will be perfect &accurate and what all we do subconsciously is something absurd. We also think that it is not the consciousness but the mindfulness is what we need. First of all we need to change this concept itself. Thoughts / information in consciousmind is something that is kept in our temporary memory. This has only limited storage capacity and if you try to insert some more than its capacity then, it overwrites after creating space by deleting few (it act like a book shelf which can only hold say 5to 7 books, any addition more than 7, we have one falling down from the other open end). Subconscious mind has infinite storage capacity. With continues effort we can change the things/ habits from temporary/ limited memory (Conscious) to permanent/ subconscious memory. All our vital body functions from breathing, internal organs, heart beats are done in complete subconscious level. Just imagine how disastrous it will be if we need to consciously think and work all these functions.

We need to think and find out ways to transfer consciously decided positive attitude, change in particular habit or to develop a good habit to be a part of our subconscious level. There are effective tools and techniques in NLP which can help us moving such vibrant thoughts and habits to our subconscious actions. These will keep us in equanimity, the mental state of calmness and stability.

NLP, or Neuro (How we think) Linguistic (How we Communicate) Programming (How we behave), is an extremely gentle yet powerful technique that can bring profound improvement to both your professional and personal life.

NLP doesn't claim to provide answers to the "big questions." It does, however, allow people to feel comfortable with not having all the answers and to be happy to simply explore. Rather than a full-on philosophy, it provides tools to change so we can be happier and more effective in our lives. It is effective both in the workplace and in private life.NLP has emerged as an effective tool and has become a vital part in many corporate trainings.

NLP also helps in overcoming fear facts, phobias, bad habits, trauma etc. thru repeatable and effective tools and techniques. NLP empowers you, helps to explore your inner potential, makes your thoughts clear&helps to communicate with excellence. ■

C O N G R A T U L A T I O N S

CONGRATULATIONS

BONNY MATHEW

Our Member Bonny Mathew won the 1st Prize Professional Art at 63rd Members Exhibition 2018 of Dubai International Art Centre

CONGRATULATIONS

CONGRATULATIONS

SONIYA SHINOY

നമ്മുടെ അലുംനിയിലെ സോണിയ ഷിനോയിയുടെ
കവിതാ സമാഹാരമായ ’ആകയാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു’
എന്ന കൃതിയുടെ പ്രകാശനം
ഇക്കഴിഞ്ഞ ഷാർജ ഇന്റർനാഷണൽ ബുക്ക് ഫെയറിൽ വെച്ച്
പ്രശസ്ത കഥാകൃത്തു സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം നിർവഹിച്ചു

Our deepest condolences to Sabu Koithara and family on the sad demise of Sheeja who has always been an active and cheerful presence in our get togethers.

അലുംനി അംഗമായ സാബു കോയിത്തറയുടെ
പ്രിയ പത്നിയും നമ്മുടെ മീറ്റിംഗുകളിലെ
സജീവ സാന്നിധ്യവുമായിരുന്ന ഷീജയുടെ
അകാല വേർപാടിലുള്ള ദുഃഖം രേഖപെടുത്തുന്നു

Gayathry Radhakrishnan
gayathry.radha@gmail.com

Demand for European Organic products on the rise in the Middle East

The Organic F&B market in the Middle East is expected to be worth $18.42 Billion by 2022, showing a 14.4% CAGR growth from 2015. Dubai, the global F&B destination, has more restaurants per million than New York, and organic and natural is on the rise in the region, if the 60% increase in shelf space over the last four years is any indication.

Another fast-growing sector in the Middle Eastern and African market is natural and organic beauty; estimated to be worth $2.5 billion in 2017, experts predict a 12-15% growth per year for another 5 years. This indicates that the market would almost double by 2022, reaching $5 billion in value by then.

Dubai holds the position as the third largest re-exporter in the world, with over $546 Billion worth of goods being sent out from the trade hub. Its unique location allows it to link hemispheres together, making it a popular center for re-export. The city is also ranked first globally for its tea re-export.

The region, specifically Saudi Arabia and Dubai, has seen a marked growth of the organic industry over the past four years, and looks poised to grow even further. This has attracted the attention of European suppliers, who have collectively devoted 13.5 million hectares to organic farming, and who are looking to develop into new markets such as the Middle Eastern one.

The demand for European products being so high in the can be attributed to the rise in the spending power of millennials, who prioritize healthy eating and clean product consumption over cost in a region where food imports are expected to grow by $53.1 Billion by 2020. The favorable population growth of 18.9 in the region also fuels their entry into the market.

This trend is reflected strongly in the Middle East Organic and Natural Expo Dubai; the region's sole business event that focuses on natural products which has been connecting suppliers with buyers for 15 years. Held under the patronage of the Ministry of Climate Change and Environment UAE and supported by International Federation of Organic Agriculture Movements (IFOAM), the success of its 2017 show has led to it doubling in size this year. It drew over 6500 industry buyers in 2017 and expects over 9500 specialized visitors from 18th-20th November 2018, in Dubai World Trade Center, home to the expo.

The event's Exhibition Director, Shinu Pillai, casts light on the show's success. "The new online to offline strategy O2O Connect' that we initiated last year was hugely successful and delivered over 865 pre-arranged meetings with qualified buyers. Our Hosted Buyer and VIP programs delivered business on the floor which amounted to approximately $317 Million being generated in those 3 days. The launch of organic247 - the Middle East's only e-commerce platform that facilitates bulk organic and natural trade and which connects suppliers and buyers throughout the year is also part of what proved to be an effective combination for our exhibitors, because 22% of last year's exhibitors confirmed their attendance for 2018 on the spot."

These benefits have proven to be quite compelling, especially when it is coupled with the chance to get into a burgeoning market, where the demand for organic products are so high that 25% of consumers believe there aren't enough healthy alternatives available in stores.

This year will see the return of a group of Armenian companies, joining to form a country pavilion at the Middle East Organic and Natural Expo Dubai. As David Muckenhuber, the Project Team leader of the Armenian pavilion puts it, "We decided to present our products at the expo in Dubai to capture the growing organic market opportunities there, as UAE is a big market and also has a very convenient geographic location for re-export."

The Armenian organic producers under its country pavilion are introducing products such as dried and fresh fruits and vegetables and beverages such as herbal tea amongst others to the region at the Middle East Organic and Natural Expo Dubai.

The expo is also showcasing growing European companies such as Jutta Fink GmbH, StutenmilchTochterlehof GmbH from Austria, Raw and Wild and Bentley Organic from UK, SMS Evrodom, SK Beverage and Smart Organic from Bulgaria, Ecoagri Serbia from Serbia, Bioquantum from Switzerland, Lean & Six Sigma Expert SRL and PronatSrl from Romania, Delouis S.A. and SDMR from France, Ekolife Natura d.o.o from Slovenia and AlmaWinReignigungskonzentrate GmbH from Germany, amongst others.

Christophe Noblet, the General Manager of international grocery chain 7-Eleven in UAE is a keen visitor of the show. He stated that «[7-Eleven] certainly feel that the organic and natural industry is headed in the right direction. We are expanding in the region, and people want to see healthy and organic products on display. We are on the lookout for snacks, confectionary protein bar, drinks and more from European suppliers.»

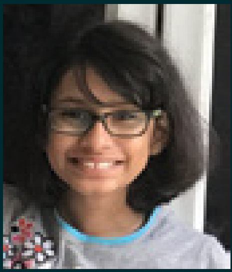
The ease of organic food import in to the region has more relevance now than ever, with the Gulf Cooperation Council countries signing international agreements to promote sustainability and passing stricter laws regarding the produce that is imported into the region and specific limitations were passed on chemical traces. In effect, this opens the doors to sellers of healthier, cleaner produce such as organic or natural ones. And low food security has led to the Middle East importing 70%-90% of its food needs.
There's no denying that the Middle East is embracing the organic and natural lifestyle with gusto. ■

MannahShibu
Grade 2
simi.shiboo@gmail.com

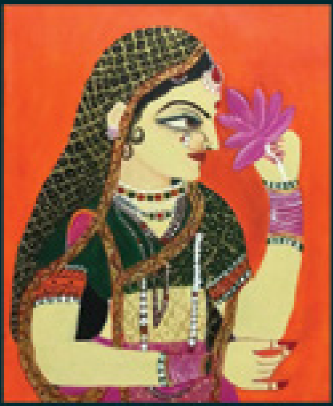
AWAITING WINTER

The green grass, the green trees,
Flowers blooming beside the reef.
For the good I see I believe,
For greenery is the one with me.
The hot sun, the cold breeze.
Winter is coming,
I can feel it on my knees.
I am very excited,
I really am because I feel like Little Silly Sam.

Our member and award winning painter Bonny Mathew's
creation in water colour



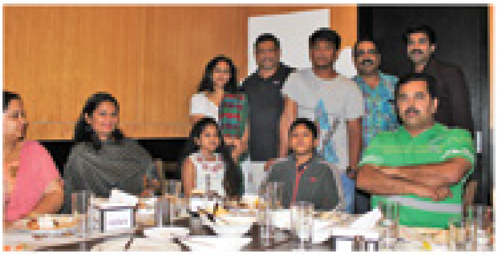
Joanna Sarah John
7th grade
linyaj@gmail.com

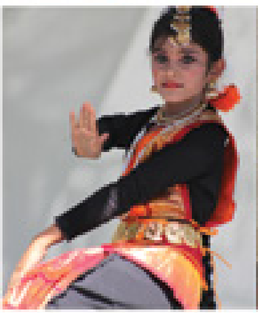


GOLDEN MEMORIES

GOLDEN MEMORIES

GOLDEN MEMORIES

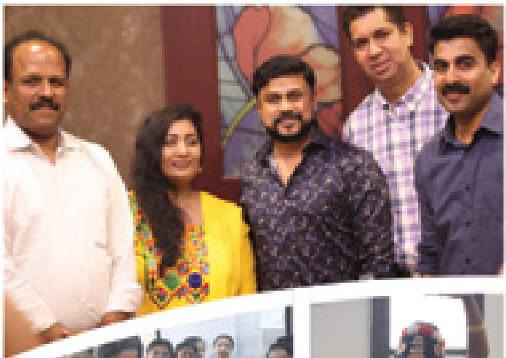




G O L D E N   M E M O R I E S

GOLDEN MEMORIES

G O L D E N   M E M O R I E S



സുപ്രിയ സുരേഷ് വർമ്മ
suresh2sachu@gmail.com

ബാല്യകാലം

തിരിച്ചുകിട്ടാത്തൊരെൻ ബാല്യകാലമേ
തിരയുന്നു നിന്നെയെൻ നിത്യസ്വപ്നങ്ങളിൽ
ഓർക്കുന്നു ഞാനെൻ ബാല്യകാലം
ഓർമ്മകൾ വറ്റാത്ത ഭൂതകാലം

ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ കാത്തിരുന്നുഞാൻ
ഉണ്ണിമാങ്ങകൾ ഓടിപോയി പെറുക്കുവാൻ
ഓർക്കുന്നു ഞാനെൻ മുറ്റത്തെ മാവിലെ
ഉണ്ണിമാങ്ങകൾ നോക്കി ചിരിച്ചതായ്

കാറ്റത്തു വീഴുന്ന തളിരിലകളെയും
പിടിച്ചാൽ കിട്ടാത്ത അപ്പൂപ്പൻ താടിയെയും
കരിയിലകൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന
മൂവാണ്ടൻ മാങ്ങയെയും
ഓർക്കുന്നു ഞാനിന്നും സുന്ദരകാലമായി

കണ്ണൻ ചിരട്ടയിൽ മണ്ണപ്പം ചുട്ടതും
ശീമകൊമ്പുകൾ കൊണ്ട് കളിവീടുണ്ടാക്കിയതും
പുളി പെറുക്കുവാൻ മത്സരിച്ചോടുമ്പോൾ
മുറിവുണങ്ങാത്തൊരെൻ തള്ള വിരലിനെയും
ഓർക്കുന്നു ഞാനിന്നും സുന്ദരകാലമായി

കുറുമ്പൻ കുടിയൻ പാട്ടുകൾ പാടുമ്പോൾ
അമ്പിളി മാമനെ മാനത്തു കാണുമ്പോൾ
മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ കൈകളിൽ കിട്ടുമ്പോൾ
തുള്ളിച്ചാടിനാൻ ഓടിനടന്നല്ലോ

പാടവും തവളയും ചിത്രശലഭങ്ങളും
പായലും ആമ്പലും നിറഞ്ഞൊരു കുളവും
ഓണത്തിനായ് ഞാൻ വച്ച ഓണത്തപ്പനെയും
ഓർക്കുന്നു ഞാനിന്നും സുന്ദരകാലമായി

തിരിച്ചു കിട്ടാത്തൊരെൻ ബാല്യകാലമേ
തിരയുന്നു നിന്നെയെൻ നിത്യസ്വപ്നങ്ങളിൽ

Adit Preetham
9th grade
preethambhaskar@gmail.com

രാഹുൽ സുകുമാരൻ
rahul.sukumar8@gmail.com

ഒരു ജിബൂഷ്യൻ സഞ്ചാരക്കുറിപ്പുകൾ

ജീവിതത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി സംഭവിച്ച ഒന്നായിരുന്നു ഇരുണ്ടഭൂഖണ്ഡത്തിലെ ആരും അത്ര അറിയപ്പെടാത്ത ചെറു രാജ്യത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര. ഞാനും ഒരു ദിവസം മുമ്പേ കേട്ട ആ രാജ്യത്തിന്റെ പേര് ജിബൂട്ടി എന്നായിരുന്നു. പെട്ടന്നായിരുന്നതുകൊണ്ട് തയ്യാറെടുപ്പൊന്നുമില്ലാതെ ഒരു പെട്ടിയിൽ വസ്ത്രങ്ങൾമാത്രം, പിന്നെ കുറച്ചു അമേരിക്കൻ ഡോളറും.

സ്വപ്നനഗരത്തിൽ നിന്നും പറന്നുയർന്ന വിമാനം കറുത്ത മലനിരകളും ചാവുകടലും താണ്ടി പച്ചപ്പിന്റെ ഒന്നും അവശേഷിക്കാത്ത ഒരു ഭൂപ്രദേശത്തു പറന്നിറങ്ങി. തുടക്കം മുതൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളായിരുന്ന അനുഭവങ്ങളായിരുന്നു. മലയാളിയായ ഒരു മുടിവെട്ടുകാരനേയും കൂടെ യാത്രയിൽ പരിചയപ്പെട്ടു.അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോലി ക്യാമ്പിൽ അമേരിക്കൻ സായിപ്പിന് മുടി വെട്ടുകയായിരുന്നു. പെട്ടികളെല്ലാം തുറന്നു പരിശോധിക്കലായിരുന്നു വിമാനത്താവളത്തിലെ മറ്റൊരു രീതി. ഞാൻ പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കുന്നപോലെ എന്ന ഒരു തോന്നലുളവാക്കി യാത്രയിലുടനീളം. അതുതന്നെ ആയിരുന്നു യാഥാർത്ഥ്യവും. ഒരു കാര്യം കുശാലായി എന്നുതന്നെ പറയാം. ഹോട്ടൽ മുറിയിലെ വിശ്രമത്തിനു ശേഷം പുറത്തിറങ്ങിയ എനിക്ക് മലയാളിയുടെ ഭക്ഷണം അവിടെ ലഭിക്കില്ലെന്നുറപ്പായി. അജ്ഞതയുടെ ധൈര്യം കൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല ആദ്യം കണ്ട ടാക്സി കൈ കാണിച്ചു നിറുത്തി. ജിബൂഷ്യൻ ഭാഷ മാത്രം കൈകാര്യം ചെയ്യാനറിയാവുന്ന അയാൾ എന്നെ ഒരു പഞ്ചാബിയുടെ ഭക്ഷണശാലയിലെത്തിച്ചു. അത്താഴത്തിനുശേഷം തിരിച്ചുള്ള യാത്ര നടന്നായിരുന്നു. നഗരത്തിലെങ്ങും തിളങ്ങുന്ന വാതിലുകളുള്ള നിശാനൃത്ത ശാലകളാണ് കൂടുലും എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കാനായി. എതുതന്നെയാണ് ഇവിടുത്തെ പ്രധാന വരുമാനവും. ഭക്ഷണത്തിനായി അടിപിടി കൂടുന്ന പെൺകുട്ടികളുടേതായിരുന്നു പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലെ കാഴ്ച്ച. അറിയാതെ മനസ്സിൽ ചോദിച്ചുപോയി നമ്മുടെ പെൺകുട്ടികളെല്ലാം എത്ര സുരക്ഷിതരായാണ് വളരുന്നതെന്ന്. യാഥാർത്ഥ സത്യം അതൊന്നുമല്ലെങ്കിൽ കൂടിയും. നേരം വെളുത്തു ജോലിസ്ഥലത്തേക്കുള്ള യാത്ര നടന്നായിരുന്നു. നഗരവീഥികളിലെ കാഴ്ച്ചകൾ ഞാൻ മുമ്പ് കണ്ടതിൽ നിന്നെല്ലാം വ്യത്യസ്തങ്ങളായിരുന്നു. മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച്ചകളിൽ ഒന്ന്, അഞ്ചു മക്കൾ അമ്മയോടൊപ്പം നിലത്തു നിന്ന് നൂഡിൽസ് വാരി കഴിക്കുന്നതായിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ തീഷ്ണമായ ഭാവം നേരിട്ടുകണ്ട നിമിഷമായി അതിപ്പോഴും തോന്നുന്നു.

ഇന്ത്യാക്കാരനാണെന്നതറിഞ്ഞതോടെ യാചകരുടെ ഒരു കൂട്ടം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു എനിക്കു ചുറ്റും. അവർക്കു പണത്തേക്കാൾ ആവശ്യം ഭക്ഷണമാണെന്നുള്ള സത്യം അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായി. ഒരു പഴം കിട്ടുമ്പോൾ കാണുന്ന സന്തോഷം എന്താണെന്നു ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ മുഖത്തു ആദ്യമായി കണ്ടെതും അവിടെവെച്ചാണ്. നടന്നകലുമ്പോളും അവളുടെ കണ്ണുകൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നിലേക്ക് തന്നെ. ആറുമാസക്കാലത്തെ അവിടുത്തെ ജീവിതത്തിൽ, അവിടെ ജീവിക്കുന്നവരാരും നമ്മളെ പോലെ സ്വപ്നം കാണുന്നവരായി എനിക്ക് തോന്നിയില്ല. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട ജനതയ്ക്ക് സ്വപ്നം കാണാൻ ചിലപ്പോൾ അവകാശമില്ലായിരുന്നിരിക്കാം. അതുമല്ലെങ്കിൽ അബ്ദുൾ കലാമിനെ പോലെയോ ഗാന്ധിജിയെ പോലെയോ ഉള്ളവർ അവിടെ ജനിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നിരിക്കാം....

(ആദ്യമായി എഴുതുന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പായി കണക്കാക്കുക.)

സ്നേഹത്തോടെ..

Seema Anirudhan
seema.anirudhan@yahoo.com

COLOUR OF LOVE

Can anyone tell me the colour of love?

"Yellow It is", said a satiated bee
perched on a flower
A bashful smile flashed past
the flower's lips

"No, it is white", said a baby
Sucking its mother's breast
A soft hug was its mother's response

"Blue", the birds chirped in unison
as they were scaling the yonder skies
The sky became bluer in gratitude

"Green", said mother nature
bearing the weight of life giving trees
The trees nodded being kissed by a breeze

"Orange", a painter said watching the sunset
The poet gave an understanding smile

"It can only be Red", said an injured
receiving blood from a stranger
Tears welled up in the eyes of the donor

"Black", blurted out a lover
looking into the eyes of his dark lady
with a white heart
Behold ! how black cheeks turn red

"Gray", came a worn out whisper
from the dark corridors of an old age home
Pregnant long sighs were heard from all dark
rooms

"NO", Love is like a rainbow heaven sent
mysterious, magical and divine
Inhale every breath, feel it
lock it in a secret chamber
never let it go

Simi Anwar
simiskitchendiaries15@gmail.com

Unnakaya

Ingredients

- Plantains: 6 no.
- Eggs: 5 no.
- Coconut: 1 cup
- Sugar: 1/2 cup
- Broken cashews: 1/4 cup
- Raisins: 1/4 cup
- Cardamom powder: 2 teaspoon
- Ghee: 2 tablespoon

Method :

Steam the plantains. Cool it. Peel and grind or mash it into a fine paste. Keep ready.

In a mixing bowl or steel bowl add the eggs, coconut, sugar, cashews and raisins. Combine everything until the sugar melts.

Heat a frying pan. Add the ghee. Pour the egg coconut mixture into the pan.

Keep stirring continuously till you get dry mixture. Add the cardamom powder when the mixture starts drying up. Allow this mixture to cool down.

Take a lemon sized portion of the banana mixture. Roll into a ball. Flatten it out into round thin patty. Keep a teaspoon of filling in the centre. Roll one end of the party to the centre and then the next side and form cylindrical cone. Roll in between the two palms to form a cotton seed shaped unnakaya. Make with all the paste.

Deep fry or shallow fry in oil and serve hot with tea.

Salmon/ King fish

Ingredients

- Salmon/King fish cut into cubes: 500 gms
- Fresh Grated coconut: 3 cups
- Hot water: 1 cup
- Cold water: 2 cup
- chilly powder: 2 tbsp + 1/2 tsp for tempering
- Turmeric powder: 1/2 tsp
- Tomatoes: 1 cup
- Chillies: 2 nos
- Gambooge: 2 pcs
- Coconut milk: 1/2 cup
- Coconut milk powder: 2 tbsp
- Shallots: 5 nos
- Curry leaves: 2 sprigs
- Coconut oil: 2 tbsp
- Salt: to taste

Method :

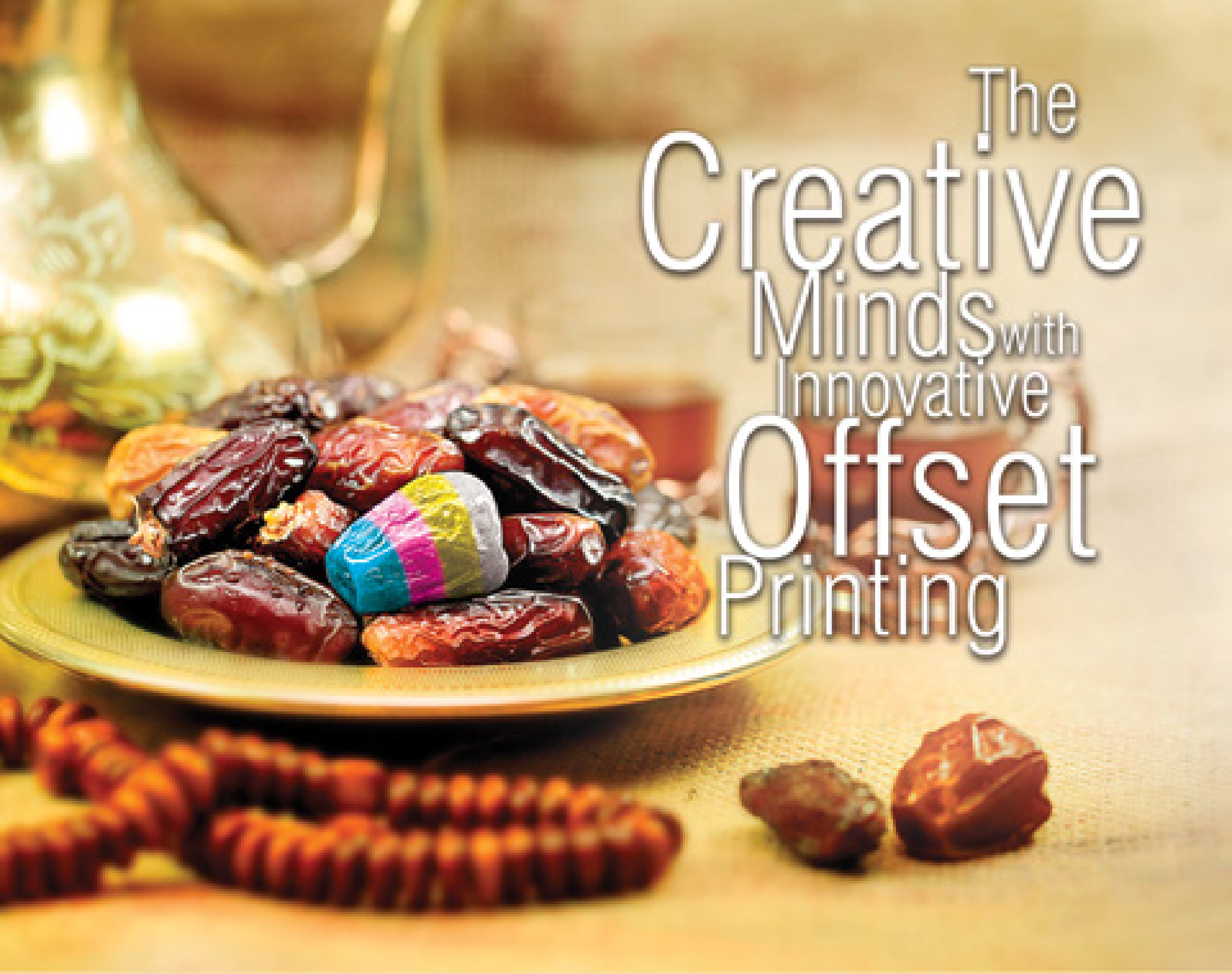
In a blender, add the grated coconut, turmeric powder, Chilly powder. Add a cup of hot water and a cup of cold water. Blend well. Strain it through a sieve. Repeat this process with one cup water.
Add tomatoes, coconut milk and coconut milk powder into a blender and blend well. Strain this also through a sieve into the coconut mixture.
Add the split chillies, gamboge and required amount of salt and mix well. Cook this till oil floats on top. This should take about 15-25 minutes. Add the fish pieces and gently mix. Adjust salt and tanginess. While the fish is being cooked, we will do the tempering. Heat a pan, add coconut oil. Throw in the sliced shallots, Saute till golden brown, add 1/2 tsp chilly powder, give a quick stir. Add the curry leaves Let it splutter. Pour on to the gravy and mix.

Add 2 tbsp of water to the same pan and pour into the gravy. Keep the lid closed for some time by switching of the stove.

Serve with rice or pathiri after half an hour.

പ്രളയം സംഹാരതാണ്ഡവമാടിയപ്പോൾ നമ്മുടെ കോളേജ് അഭയം കൊടുത്തത് പതിനായിരത്തിലേറെപേർക്കാണ്. തന്നെ പോലെ ഒരു സഹജീവി എന്ന ഒറ്റക്കാരണം മാത്രം മതിയായിരുന്നു കോളേജിന്റെ വാതിലുകൾ തുറന്നിടാൻ. മാനേജ്മെന്റും അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും പൂർവ വിദ്യാർത്ഥികളും നാട്ടുകാരും ആലംബ ഹീനർക്കു താങ്ങായി എത്തി എന്നത് ആദരവോടു നമുക്ക് ഓർക്കാം.

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പുനർനിർമ്മാണത്തിനും നമുക്കും പങ്കു ചേരാം. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ദുരിതാശ്വാസ ഫണ്ടിലേക്ക് സംഭാവന ചെയ്യാം



مطبعة كوريانس ذ.م.م.

kurians
Printing Press LLC

Simply better Printing

T. +971 4 2679241 | E. kppllc@emirates.net.ae | P.O. Box : 48016, Dubai, UAE

All Smiles Multispeciality Dental Spa

a dental garden

Designing Confident Smiles

Al Barsha mall, Dubai

Ph: 043473770, 0562375568, 0567594736

E-mail: tituspeter29@hotmail.com, www.allsmilesdentspa.com

All dental specialities under one roof

Prof. Dr. Titus Peter M.D.S
Oral & Maxillofacial Surgeon
Certified Dental Implantologist
(American Academy of Implant Dentistry USA)
Former Vice Principal S.G.D.C, Chelad, Kothamangalam.

Prof. Dr. Smily Titus M.D.S
Prosthodontist
Specialist Prosthodontist (DHA)
Certified Dental Implantologist
(American Academy of Implant Dentistry USA)
Former HOD & PG Guide M.B.D.C, Kothamangalam.

Dr. Rakesh Mehta M.D.S (Orthodontist)
Specialized in lingual Orthodontics

Dr. Deepthi Chakrapani M.D.S (Orthodontist)
Certified Invisalign Specialist

Dr. Sruthi Kataria M.D.S (Pedodontics)
Kids Dental Specialist

Start orthodontics (braces) anywhere and continue here

Our Dental Tourism Partner